اتحاد الطياريسن يهسدد باضراب عالمسي اذا استمرت حسوادث خطيف اللطائرات

مدينة الكميك - الوكالات - عندالاتعاد النولي لنظمات الطياري----بالدعوة الى اضراب في جميع انحساءالعالم أذا ما استمرت حوادث خطف الطائرات كما هدد بمقاطعة الدول التي تأوى المختطفين -وفان الطيارون في بلاغ صدر ليلة الغميس بعد يومين من الاجتماعات انهم أن يضربوا عن العمل وحدهم كما فعلوافي شهر حزيران الماضي وانما سيطلبون

ايضا الدعم والتأييد من تابات اخرى لها علاقة بالنقل الجوي وحدد الاتحاد دول العالم بأن كل صعوبات اخرى تنجم عن القرصنة في الجرِّ ستؤدي الى توقف خدمات شركات النيران على نطاق عالى من قبل اعضاء الاتحاد الدولي للطيارين •

ويضم الاتعاد الدولي للطيارين ١٥٠لف طياد تشركات الطيران من ٦٥



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 15 DECEMBER 1972 VOL. V NO 1269

وكانت انباء رسمية من عمان قد البقية على ص ٨ ع ٢

٣٥ ضابطا اخر بالسجن ملدا تتراوحبين ١٥ سنة ومؤيد ٠

عمان تنفى الحكسم بالاعسدام على الهنداوي

عمال - الوكالات - ففي السيد زيدالرفاعي التحدث الرسمي باسم البلاط اللكي الاردني الثبة اتلي نشرتسمصحيقة _ المحرر _ اللبنانية المسس

واللي جاء فيه أن محكمة عسكريـــة اردثية اصدرت حكما باعدام المقيـــد

ز: فع الهنداوي ولمائية من زملائسهالفباط بتهمة الاشتراك في معاولسة

وقال السيد الرفاعي ان هذا التبادس مفضوح من التظمات الفلسطينية السلحة وعاد عن الصحة ثماما • وأكدالرفاعي أن معكمة عسكرية اصدرت

حكما على العقيد دافع الهنداوي الذي ترعم المؤامرة ولكنه لم يشر الى ماهيته

وقال أن الحكم سيحال الى مجلمــــااوزرا، لافراره ومن ثم يحال على الملك

وقالت _ المحرر _ أن المحكمة التيعندت جلستها بسرية تامة حكمت على

لمينة المالة القادمة بعى سرًّا ملسومًا

القاهرة - اعلن الدكتور عبد العزيز حجازي وزير الخزانة

انقلاب تم اكتشافها في الثمهر الماضي.

حسين للمصادقة عليه ٠

_ الجمعة ١٥ كانون الاول ١٩٧٢ _ الموافق ١٠ ذي القعدة ١٣٩٢ _ العدد ١٢٦٩ السنة الخامسة

مصادر دباوماستة فىلىندن بل اعتداده کا افت العتام العت نتمل تعليقها الى مَا بعدَاجمَاع العمّ بيه نياسون وبريحشعت.

لندن ـ يونايتدبرس ـ ذكرت مصادر دبلوماسية هنا أمس أن خطط الولايات المتحدة للتقدم عبادرة أنم في الشرق الاوسط قد اجلت الى السنة القادمية مع احتميال تعليقها الى ما بعيد اجتماع القمة القادم بين الرئيس الاميركي نيكسون والنزعيم السوفياتي بريجنيف •

وقالت الصادر الدبلوماسيةان اسباب التأجيل هي الوضع السياسي الراهن في مصـــرواصرار اسرائيل على الدخول في مفاوضات مباشرة مع مصروتاخر زيارة بريجني في السنطن وانشقال السولايات المتحدة في مباحثات السلام الفيتنامية واخيرا عدم اتفساق دول اوروبا الغربية على خط موحد . وقالت المسادر أن هناك عاملا اخريقف في وجه المبادرة الامريكية وهو اصرار اسرائيل على اجراء مفاوضات

مباشرة بای شکل کان مع القاصــرة

واضافت المسادر ان عاملا هلما في

تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في

الشرق الاوسط هو موقف الرئسيس

اثور السادات الذي يتوجب عليه خوض

تضال على كيانه السياسي في الوقست

الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب

متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط

الجيش والسياسيين الذين خابست

الخكم على صاحب

مجلة لبنانية بالسجن

لسه بالملك فيصل

يبروت ـ دويتر ـ اصدرت محكمة

الطيوعات هثا امس حكما بالسسجن

شهرا واحدا بحق السيد على بلوط

صاحب مجلة ـ الدستور ـ الاسبوعية

ومديرها المسؤول بتهمة نشر مقسال

يهس اللك فيصل عاهل السعودية •

الدير السؤول تصحيفة _ المعرر _

اليومية بدفع غرامة مقدارها ٢٠٠٠٠

اللك حسين ملك الاردن •

قرارين يهدفان الى وقسف الاجراءات التي تتخله اسرائيل والتي يمكن ان تؤثر

على التركيسب الطبيعسي والجغرافي والسكاني للمناطق العربية المحتلة بما فيها قطاع

واكدت الجمعية العامة ايسف الالفلسطينين الحق في التمتع بعقوق متساوية ويتقرير المعير واعربت عسن

قلقها البالغ لان هده الحقوق لمتمارس ولاحظت الجمعية العامة ايضا انالاحترام الكامل لحقوق شعب فلسطين

وحكمت على انسيد توفيق خطسار

, البقية نجلي ص ٨ ع ٢

كقاعدة للتسوية السلمية •

دمشق - رويتر - حسلوالرئيس السوري، الفريسسق

ودعا الى موقف عربى موحد متهاسك لبنعكس قوة عسكرية وسياسيسسة واقتصادية فاعلة وفعالة للقاومة هسيلا

وقد جاء هذا التحذير في خطاب القاه في مهرجان اقيم امس على مدرج جامعة تعشق بمناسبة الاحتفال باللاكسري للفلاحين في سوريا وحضره اعضساء القيادتين القومية والقطرية لحسسرب البعث العربي الاشتراكي واعسسضاء الجبهة الوطنية التقدمية والوزراءوكبار

المسؤولين -وقال القريق الاسد في خطسابه ان البنية على ص ٨ ع ٧

حافظ الاسد امس من خطرقيام اسرائيل باعتداءات جديدة وواسعة لاحتلال مزيد مسسنالاداشي العربية تحت ذريعة الحفاظ عل امنها •

> اطلاق سراح .. ۱ موقوف اوارقا ن نطاع عره

علم مراسلتا العسكري آمس ، ان ات الامن في قطاع غزه ، اطلقت مؤخرا ضراح ١٠٠ من الموقوفين اداريا، كها اطلقت سراح ٦٠٠ سجين قبسل انتهاء فترة حكمهم ، وقدمت كهــــم الماعدات من أجل استيعابهم في اماكن

كما علم هراسلنا العسكري ، أن سلطات الامن في قطاع غزه اكتشفت منذ شهر مارس الماضي عدة خلايسا تغريبية والقت القبض عل اعضائها ، الامر الذي ساعد على توفر الامـــــــن والهدوء بالنسبة لمواطني القطاع،ومن ناحية اخرى يجرى الان العمل على قدم وساق لاقامة رصيف اخر في ميناء غزه تيلغ تكاليف مليون و ٢٠٠ الف لرة، وذلك ضمن أماد عمليات التطوير

« قمسر » هنسدی يطلسق مسن روسيا

نيو دلهي ـ رويتر ـ اعلنت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان جرما فضائيا وضعت تصاعيمه فسي الهند وصنع في الهند سيطلق هسن الاتحاد السوفياتي •

مطلع عام ١٩٧٤ خمسة وعشرين بالكاتة

من مجموع علم الموازنة بدلا من حر٣١

بالكانة كما هو الحال في الوقسست

الحاضر • وهذا يشكل توفيرا عسل

الولايات التحلة يصل الى ١٣ مليون

دولار • وقد جاء هذا القرار بمست

معارضة شديدة من جانب المسعوب

السوفياتي اللي وصف هذا الاجراءباته

غير عادل وغير مقبول وحث على زيادة

ساعمة امريكا لا تخليضها • واحتفظ

البقية على ص ٨ ع ٦

لتحلة على اجراء تخفيض كبير في مساهمة الولايات المتحالة في ميزانية الامم المتحدة •

الله انتخاب براندت والمسارا لالمانها الغربية ر اعید امس اعید امس

في آن معي

يندر بذهب بعض السؤولين

ت لقين العرب الى القبول

----اسرائيل معنية بالتسوية

ورائية لكون مسل هده

الملة وقد تصبح بسديلا

. . . السؤولونالاسرائيليون

. -- سر من مسوة من انهم لا

وية تحل محل التسوية

ا، وذلك على الرغم مما

· أن في التسوية الجزئيـة

رحة غر تسوية وفتية

" حلة تمهيدية للـــحل

ِ رِيقِ لقاء مع الصحفــيين

بهركان والاجانسي في

مر منطن اعلن السيد يغثال

تمة احتمالا في احسراء

ية (لاعادة فتح قسناة

رائيلي بهذا الصدد يفند

، ربب القبول بــــان

عداد اسرائيل للدخول

المادثات تجساورية مع

والقنواة فتح القنواة

🛶 👯 الواقع هو ان اقتـــواح

--- "موية الجزئية انما نجم

الاعتقاد بان مشكلـــة

المسكلة الشيرق

العلق الله ، وان من الإفضيل

ينياً ﴿ نَحُو الْحَلِّ الشَّامِلِ عَلَى

من براحل ، فاذا ما تكلليست

ال التعاد (البقية على ص ٨ ع ٢

ينول سط يصعب حلها دفعة

حدد * يهدف الى تجميسك

ـــبالاسع الراهن •

- . . ، ، نائب رئيسة الوزراء،

من الله الله المرافيل ومصر

___ويس) في آن واحد •

نساني تصريسيح المسسوول

😁 "، تسوية شاملة وتسوية

رب البيد ويلي بردندت مستشاوا الدائر الدارية الد" والأربية للدة ادبع ستوات اخرى، ربة أل جانب السيد يراندن 779 🎉 ٿِ مجلس انواب وعارضه ۲۲۳ وامتنع عضو واحد عن التصويت يا^{ان ح}زب براندت وهو الحسـزب ردراكي الديمقراطي قد فاق فــــي البائد النبائية الاخرة في المانيما اللاتحاد السوفياتي بحقه في تعديسسل

تشكيل حكومة اردنية برئاسة التلهوني الكويت ـ رويتر ـ قالت صحيفة فسوف يدفع الاميركيون اعتبارا عن

الثابثة وتحقيق هذه الحقوق هما امران

لا مغر متهما لاقامة سلام عادلودائسم

وقد تمت الوافقة على القرار الخاص

بالتغييرات الطبيعية والجغرافيسسة

البقية على ص ٨ ع ١

صحيفة كويتية تتوقع

في الشرق الإوسط -

القبس ـ الكويثية امس أن اللك حسين عاهل الاردن سيشكل حكومة چدیدة ندی عودته من زیارة للولایات التعدة سبقوم بها في الشهر القادم -واضافت الصعيفة تقول ان السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء السابق سيشكل الحكومة اتجديدة بالنظر الى علاقاته الطبية مع مصر وسوريا كما ان الحكومة الجديدة ستضم فلسطينيين وذكرت ـ القيس ـ أن الحكومة قد تغيم السيد عبد المتعم الرفاعي وهو رئيس وزراء سابق والسسيد دوقان الهنداوي السغير كدى الكويت-

البقية على صن ٨ ع ؟

وكان من القرر ان تتم عملية الإنطلاق من القمر في الساعة الواحدة والنصف

هیوستن ۔ الوکالات ۔ انهی امس راناما ۔ ابولو ۱۷ ۔

يوجين سرنار وجاك شميست حولتهما الثالثة والاخرة على

من بعد منتصف الليلة اللضية .

وقد ترك الفضائيان على سطح القمر لوحة تذكارية تحمل تواقيع طاقم ابولو ١٧ الثلاثة والرئيس الامركي نيكسون٠ وقد جاء في هذه اللوحة : _ لتشمل النية الحسنة وروح السلام اللتان اوصلتانا الى هنا جميع ابناء الجنس البشري • لقد الم الإنسان عنا رحلاته

بالليك فيصل

واشارت المجلة الى انه سيتحدد إعد

سلاء المحادثات

انفراد بين اترئيسين معمر القسسلالق واتحبيب بورقيبة صباح اعس بالكتب الرئاسي بالقصر الجمهوري • وكاثت قد جرت صباح امس معادثات يين السيد عحمد شممودي وذيـــر خارجية تونس والسيد منصور رشيد الكيغيا وزير خارجية تيبيا بحضور اعضاء اتوفدين التونسى والليبي وقد

السادات يجتمع قريبا

عمان ۔۔ وصف ۔۔ ذکرت امس مجلة

المصري ان ميزانية الدفساع المصرية للسنة المالية المقبلة لن تنشر وستبقى سرا لاول مرةفي تاريخ الجمهورية المصرية . وقال الدكتور حجازي ان الميزانية العامة للعام القبل ستبلغ حوالسسي CHIMINIA WARRANTON

اخذ بعض الصحفيسين يشنون في الاونة الاخسرة حملة شعواء في بـــعض الصحف العبرية ضـ جريدتي «الشعب» «والفجر» محاولين اثارة الرأي العام الاسرائيلي ضدهـــها ، ومتهمين اياهما بشتيي انواع التهم • وتركز هـله الحملة على جريدة «الشعب» بصفة خاصة ، وان كانـت «الفجر» ، هي الاخرى ، لا تنجو من هذه الحملة •

فهذا احد الصحفييين (أم أعل الأصح تسميتـــه باحد ادعياء الصنعافة ؟) قد نشر مؤخرا مقالا في احسدي المسحف العبرية ، في نطاق هذه الحملة هاجم فيسسه "اشتعب" موالفجر» ، ملصقا بهما شتى انواع التهسم ، وواصفا اياهما باوصاف لا يليق باي صحفي يحتسرم نفسه ويحترم مهنة الصحافة الشريسفة النزيهسة ال يستخدمها •

وكما قلت ، فان هـــله الحملة تهدف ، حسيب رأيي ، الى اثارة الرأى العام الاسرائيلي ضد هاتسين الصحيفتين بحجة انهسما متطرفتان والخ ••

وانا لست هنا في مجال الدفاع عن جريدة «الشعب» او جريدة «الفجر» ، يسل الذي اريده هو الدفاع عن امر اهم من ذلك بكشير ، امر يهمني كما يهم جميع ابناء اسرائيل ، وهو حرية انرأي وحرية الصحسافة • فلقد اكد السؤولون فسي اسرائيل هذا المبدأ اكثر من مرة ، هذا الميدا السلى يقدسه الشبعب والحكومية في اسرائيل • فماذا يريد هؤلاء الكتاب من جريدة «الشعب» ؟ وماذا يريــــون من جريدة «الغجر» ؟ ولسم يحاربون «الشعــــب» «وانفجر» ؟الأنهما تعيران عن رايهما بصراحة وبعون رياء ، وبدون تملـــق ؟ ام

البقية على س ٨ ع ١ إ يعقوب خسزمه Зишинишинишимини.

ـ اخبار الاسبوع الاردنية ـ أن الرئيس افور السادات سبجتمع قريا بالملك فيصل ، عاهل السعودية •

هذه الثقابلة موعد تعقد مؤتمر قمة

بن القذافي وبورقيبة

٣٤٦٠ مليون جنيه مصري اي بزيادة قدرها ٣٢٠ مليون جنيه مصري بالنسبة واكد وزير الخزانة المصري مطمئنا الشعب الصري انه بالرغم من ان ميزائية الدفاع لن تنشر فان الحكومة المرية تعمل على سد احتياجات الجيش والتمناعات الحربية المصرية والؤسسات

الكلفة بمعالجة حالات الطوارىء فسي واضاف ان الاستثمارات في البزائية الجديدة قد ارتفعت الى ٥٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٩٠ مليون جنيه في العام

أتفاقيات ، تلتعاون بين البندين -

القاهرة ـ رويتر ـ قـرررؤساء اركان حرب الـــدولالعربية ان تخصص كل دولة عربية ١٥ بالمائة من دخلهـــاالقومي للقوات السلحة وذلك كجزء من خطة عسكرية شاملة تهدف الى اخراج اسرائيل منالاراضي العربية المحتلة •

ومن النتظر ان يبحث مجلس الدفاع العربي المسترك في جلسته القروة في كاثون الثانى القاهم توصيات مجلس اركان الحرب •

وقالت جريدة ـ الاهرام ـ ان القرار الخاص بتخصيص ١٥ بالمائة من الدخل القومي للدول العربية قد الخسسل حيث بن هناك دولا لا تتجاوز ميزانية قواتها السلحة ١٥ باكالة في حسسين توجد دول عربية اخرى وصليت ميزانية قواتها السلحة الى ٢٣ بالمالة من الدخل القومي

وكان الرئيس انور الساهات قــــــ ليرة لبنانية بتهمة نشر مقال يصسس استقبل رؤساء الاركان المسس الاول المبثلية على ص ٨ ع ٦

بایاس مجری فن۱۰۱۱ لقادم

نابلس _ لراسلنا _ اعلن الكولونيل اليعازر سيجـف في مدينة نابلس في ١١ مسن شهر كانون الثاني القادم •

وقد ابلغ بدلك ستة من كبار تجارالدينة الذين دعاهم للاجتماع به بعد ظهر امس • وقال الحاكم المسكري ان اعضاء القرفة التجادية اجتمعوا بسه رومانيا تدعو للامتناع اس الاول وابلغوه عن تحبيلهم اجراء عن استخدام القوة

موعدها بعد عطلة عيد الاضحى البارك. هلسنکی ـ یونایتدبرس ـ دعت الا ان القرار قد صدر بهذا الشأن ولا رومانيا آمس جميع اندول الى الالتزام يمكن تغيير موعد الائتخابات -وقال الحاكم العسكري انه سيعلن باستخدام اتقوة ، مشيرة الى أن ذلك في وقت لاحق عن موعد فتح بــاب يجب أن يكون احد المادي، الاساسية الترشيح وتعيين لجان للانتخابات ، ويبلغ عدد التجار الذين يحق لهسم

الانتخابات وطلبوا اليه ان يحسسند

في العلافات بين اندول في اطّار سلام أوروبي تتم بلورته في السنقيل • الترشيح والانتخاب ٨٥٠ تاجرا وقد اثار مندوب رومانيا في المؤتمر التعضيري تؤتمر الاهن الاوروبي هذا الجزائس ترفسض المرضوع في تُعَاق اقتراح تجدول اعمال اؤتدر الامن الاوروبي .

مبادرات اميركا لتسوية النزاع في المنطقة فرنجيسة يساسف الجرّائر _ رويتر _ رفضت وكالة للاشتباكاتمع المسلحين

الصحافة الجزائرية الرسمية عروضس الساعي الحميدة للحكومة الاميركية في ريروت - دويتر - آعرب الرئيس التراع العربي _ الاسرائيلي ووصفتها اللبناني سليمان فرتجية عن أسفه بأثها تهدف الى تجميد الوضع فسس العميق للاشتياكات التى وقعت فسسى الشرق الإوسط •

الاسبوع الماضي بين انعوات اللبنائية واتهدت الوكالة في تعليق نهـــا وأفراد المنظهات انفلسطينية السلحة الولايات المتحدة بدعم وتأييد _ اعمال وقال انرئس فرتجية في جلسة مجلس القمع والضم والارهاب الصهيونية ــ الوزراء ، أن تبادل اطلاق النار قد وقالت أن المساعدات الاميركية السياسية وفع في انونت انذي كنڻ يجب حشد والاقتصادية والعسكرية هي اكبسسر جميع انظافات - لمواجهة العدو وتثفيذ تشجيع لاسرائيل • خطط دفاعية وتطويرية ـ وال الرثيس

اللينائي أن بسلاده ستواصل أداء قسداس وحنساز السسنة رسالتها والقيام بواجب الاخوة الحقيقية آل حزيئة وابو مهسر

واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم الشاركتهم في قداس وجناز السنة راحة لنفس الرحومسة أميره الياس حزينه

(110 AP-C) (عقيلة السيد حنا حزينه) وذلك يسوم السبست ١٦_١٢_٧٢ الساعــة ٣٠ر٨ صباحا في كنيسة القديسيس

نقولا في بيت جالا لا اراكم الله مكروها بعزيز

سطح القمر وعادا الى مركسة الانزال «تشالينجر» استعدادا التى تربطها بالشعب اتغلسطيتي ودول للانطلاق بها والالتحام بالمركبة الام في طريق عودتهـــما الى آل خورى وبطرس في عرابه وعيلبون والتاصرة

يتقدمون بالشكر الجزيل لعموم الذين واسوهم بوفساة فقيدهم الغالى الشاب

فهيم يوسف خورى

ان كان ذلك بتشييع الجنازة او بتقديم التعاذي شخصيا وبالبرقيات والرسائل • لا اداهم الله مكروهسا بعسزين





فخرى لمؤسسة بن

السندم بنسايلس.

ئاپلس ـ من محمد عميرة ـ ن

الحاج معزوز المصري دئيس بلدر

تابلس امس على الطلب الذي تقد

يه المؤسسة العلملة لاقامة بنك دب

الدينة ليكون رئيسا فغريا لها

الهلال الاحمر الاردني في الدينة.

لهله الأسسة وقد شكر الجلب

البلدي علم الوَّسسة على ثقتها بر

وضعاليدعلىمسروقا

تل ايب يدها على بضائم مـــ

تقدر فيمتها بآلاف انليران وائ الله

بآلاف اللسرات

تل ابيب _ عثيم - وضعت د _ _ .

٣ مشبوهين للتحقيق معهم .

وكانت دورية من الشرطة المنا

_ اورشلیم _ فتقدمت منها وا -

اشتبهت بسيارة خصوصية في ١٠٠

تقتيشنا فيها فعثرت على حلى وا-..

واعتقلت الإشخاص الذين كانو.

وقيف مستخدم

الصنانة في الل ـ ع.

احسراءا تهسسم

أمس بعد تلقيهم تعليمات من أ

التي تمثلهم استجابة لنداه الس

الّعام لّلهستنروت وادارة شركة الم --

وكان مستخدمو الصيانة أك " ·

في عراقيل لحركة طائرات شركة اأ --

متركت المناوبة

القسيدس

الصيدلي اسماعيل الطزيز - " خان الزيت - البلدة الله: الله

الصيدلي برتيك برتكيان - ١

شارع صلاح الدين محمدهموسوسيمومود

الميدلي حسن الشخشير ــ ١٦

السيت 17_17_7

نابلس

صيدلية حسن

ميدان الحسين

السبت ١٦_١٣_٢١

صيدلية الشفاء

حنسين

صيدلية حسام وناصر

النسامرة

الصيدلية الاهلية

عكسا

شغرع وايزمن دقم ا

العيدلي المسؤول : السيدة

صوفیا ۔ شارع عملیہ عمورشا

صدلية استر

الصيدلي محمد ابو غزالة - ٦.

شارع فلسطين موموموموموموموم

الصيدلي ساري العمري تلفوا

الصيدلي لطف حاج ـ ١٥٤٤

الحق العلم جمعه ومعموده العلم

صيدلية السنترال متحصي

صيدلية الطزيز

بالتوقف عن اتخاذ الإجراءات

اضراب تباطق للدة اسبوعين عما

اللد _ عتيم _ عاد مستخدمو الا

في شركة السعال الى اعمالهم الأنا

ذهبية عرصعة باللس

داخلها للتعقيق

ح لحامي المتهمين

بالانتماء الى شبكة التجسس عقابلة موكلي

الامن يوم امس للمحامسين الموكلين بالدفاع عن المتهمين أ

الناصرة _ من محمد شريف _ سمحت الشرطة وقسوان .

توجهت امس الاول الى انعام الدح

وطلبت منه أن يكون رئيسا ف

وكانت المؤسسة المنبثقة عن د-

للاد في طريقها الى مكة المكرمة

الحج من مختلف منن الضفةوالقطاع •

استعداد "الانبساء"

الندس ... بعث السيد خليل متصورسكرتير المجلس اللي الارتوذوك في عكا برسالة الى أدارة جريسسدة الانباء ـ جاء فيها : لتى من أجلها نشرت جريدتكم الموقرةما نشرته لاجل مساعدتها ، اتقه اليكم بالشكر الجزيل للروح النبيلةالانسانية التى وجدعا ولسناها فسر

ويذكر أن - الانباء - كانت قدنشرت اعلانا حول ضرورة اجراء عملية جراحية لسيدة من عكا في حين لم تكنكدى تلك السيدة الامكانات الماديسة لدفع نفقات العملية فاعتمت الانباء قدراستطاعتها يتجنيد ما تيسر من المال وارساله الى السيدة المذكورة

القدس ـ لمراسلنا ـ عقد في بيت لحم اجتماع حضره رؤساء البلديات في المنطقة وضاب طالقيادة للشؤون الزراعي وضابط القيادة للشميسؤونالسياحيةللبحثف الاستعدادات للاحتفال باعياد الميلاد المجيدة لدى الطوائف السيحية •

بتزيين ساحة كنيسة الهسد وشارع

النجءة بالمسابيح الكهربائية الملونسة

ونصب اشجار عيد الميلاد في الساحات

كما تقرر تنظيم مسابغة بين اصحاب

حوانيت التحف الشرقية لاختيار احسن

٣ واجهان عرض جملت خصيصا لعيد

وتقرر كذلك اقامة منصة خاصة في

ساحة الهد حتى تستطيع الجسوقات

الموسيقية من الولايات المتحدة وبلجيكا

حمصة تعاونسة للكهرياء

في قريسة عسارة

عارة ۔ من صبري ابو واصل ۔ لم

مؤخرا تسجيل جمعيسة ـ البرج ـ

التعاونية للكهرباء في عارة حيث صادق

عليها كرسميا مسجل الجمعيات التعاونية

ويبلغ عدد اعضاء الجمعية ٩٠ عضوا

وانيط بها العمل على دبط مساكسن

المنطقة الوسطى في عارة بشبكسة

وتبلغ تكاليف مشروع الكهرباء في

التعسرف عسلي

هويسة جشسة

تل ابيب ـ علم هنا انه تم التوصل

لعرفة هوية جثة شاب كان قد عثر

عليها على مقربة من قرية ــ سعد ــ

الزراعية بالقطاع وتبين انه المجنى عليه

زهر اسماعیل حسن حسنین من سکان

وشوهدت على الجثة أثار اجسرام

ويعتقد بأن هذا الشخص قد اغتيل

العشبور على سيارة

بعد سئة من فقدانها

ابلات ـ تمكنت قوات الشرطة هنا

وقد ثم التعرف على السيارة وهي

من طراز .. فيات كوبيه .. عندما ائتبه

احد افراد الشرطة الى أن سلسلة

الرقم الموجود عليها غير قائمة في البلاد٠

فاقترب من السيارة وفحص الارقام

فتبين ته أن رقمين من الارقام كانا

٣ بالانكليزية وحولا الى ٨ فقام بمراقبة

السيارة حتى جاء صاحبها الزيف والقي

وبعد التحقيق معه اعترف بأنسه

سرق السيارة عن تل ابيب وذيــف

من العثور على سيارة خصوصية كاثت

قد فقدت قبل سئة من تل ابيب .

حي _ جديدة _ في غزه ٠

عارة - ٢٤ ألف تيرة اسرائيلية •

الكهرباء القطرية

تقديم ترانيم عيد الميلاد عليها •

مسواد غدائسة

وحكمت على محلبة _ كثيرت _ بدفع رامة قدرها ٢٠٠٠ لرة بعد ادائتها بعنم توفر وضع صحي فيها

بدفع غرامة قدرها ١١٠٠ أبرة بعسد ادانته يعلم توفر الشروط الصحية فيه وحكيت كذلك على مغيز ــ خوري ــ في شخونات هتكفا بدفع غرامة قدرها ١٦٠٠ لرة بعد ادانته بوجود حشرات في خيز من انتاجه .

الى السعودية

فريضة الحج لهذا العام •

تابلس ـ يحتفل في تمام الساعة

القدس _ ادخل الكاتب القانوني



اول قانلة مجساع

الحج • ويبلغ عدد افراد القافلـــة الاولى حوالي ٨٠٠ حج • هذا وهن المقرر ان تفادر القافلـــةالثائية اليوم الجمعة ويقدر عـــدحجاج القطاع لهذا العام بثلاثة الاف

كل تقدم وازدعاد ، ادامكم الله لخدمة الوطن والمواطنين على السواء •

والى السيد منصور نود أن خقول أن الانباء .. قامت ما قامت به شعورا [

تحت الاستعدادات

لاعياد الميلادلدى الطوائف المسحية

وقد تم الاتفاق على ان تقوم بلدية بيت لحم بالاشتراك مع السلطــــات

غرامات على منتجسي

تاملس _ يغادرنا الى الملكة العربية

حج مبرور وسعى مشكود رافقتك

قران معارك

اديحا _ من محمد ناصرية _ بدأ حجاج بيت الله الحرام في مغادرة البلاد لاداء فريفسة

فقد اجتازت جسر اللنبي يوم امس اتقافلة الاولى من حجاج قطاع غزة فيطريقها الى مكة الكومة لاداء فريضة

- بالنيابة عن رئيس واعضاء المجلساللي الارثوةوكسي بعكا وعن السيدة أدارتكم الوقرة لتجاوبكم مع النداءالانساني وتبرعكم بنشر الاعلان مجانا-اعود وأكرد شكري وتقديري راجيالاهارة ـ الانباء ـ وجريدة ـ الانباء ـ

تل ایب _ عتیم _ حکمت محکمة الصلح في تل ابيب على مخبر - بني براك _ بدفع غرامة فدرها ٣٢٠٠ ثرة بعد ادائته بوجود حشرات في خبر عن

وحكمت على حانوت تبيع الفرنيات

فايلس _ يغادرنا يوم الاحد السي الملكة العربية السعودية السسسية شكيب يعيش امين سر الغرفة التجارية في المدينة كنادية فريضة الحج لهذا

الاستاذ وجيه البشتاوي

السعودية صباح اليوم الوجيه الاستاذ وجيه البشناوي والسيلة عقيلته لاداء

السلامة بالذهاب والاياب يا ابا الوليد

الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في فندق فلسطين بالديثة بعقد قران الشاب الاديب شوقى معروف رباع على الانسة المهذبة وجدان فؤاد

تهاتينا للعروسين والف مبروك

رجائى بلاطه الى مستشفى اوغسستا فكتوريا بالقدس واجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح انتام ، وفهم أن الطبيبن والجراحين ابراهيم طليل ومازن الطاعر قد أجريا العمليسسة

مطلوب وكلاء مع رأسمال

للعمل على ماكنات اوتوماتيكية لبيع السكسه (اللبان) المراجعة : جاك شمعونسي واولاده م٠ض

تل ابيب: شارع هوركنوس رقم ۲۱

تلفون ٥٤٤٤٣٩

الشبخ الجعبري يحتج

على اعادة حاحات ويفيد مراسلنا في القدس ان سماحة الشيخ محمد على الجعيري رئيسسس بلدية الخليل بعث ببرقيات احتجاجال كل من الجنرال موشيه ديان وزيسر الدفاع والبريغادير رفائيل فسساردي القائد العام للضغة الغربية والحاكم المسكري لمنطقة الخليل • واعسسرب سماحته عن احتجاجه في علم البرقيات على قيام السلطات الاسرائيلية باعادة عسده من سيدات منطقة الخليسيل اللواتي اردن عبور جسر اللنبي في طريقهن الى مكة الكرمة لادا، فريضة الحج وذلك تعنم وجود بطاقات هوية في حوزتهن حسب ما تتطلبه الترتيبات الجديدة التي وضعتها السلطات مؤخرا للعبور على الجسر •

هذا وقررت وزارة الداخلية فتسح مكتب تسجيل للسكان في الخليل اليوم - الجمعة ابتداء من الساعة الثامنسسة صباحا حتى الواحدة ظهرا خصيصسنا لسيدات النطقة اللواتي يرغبن فسبي الحصول على بطاقات عوية

ويقول مراسلنا نقلاعن مصلاربلدية الخليل بانه من المحتمل ان يتأجلسفر حجاج بيت الله الحرام ، الى اشعار والاناث والسيدات خاصة ، بفسرورة الحصول على بطاقة هوية منسسفردة بالنسبة للزوجة السجلة مع ذوجها وللارملة والطلقة ومنعهن من العيود عبر الجسور الا بعد التزود بالبطاقة.

تشكيل لجان احياء في غــــزة

اشكلون _ عتيم _ تعالمج ادارة بلدية غزة برئاسة الضابط الاسرائيلي المن السيد اورى تشيشيك هسله الايام موضوع اقامة لجان محلية في احياء غزه كاللجنة التي شكلت قبيل حوالي ٣ اشهر في مخيم اللاجئسين

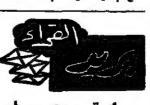
وجاءت فكرة تشكيل لجان في احياء غزه على ضوء النجاح الذي لقيته اللجنة

ويذكر أنه جرت في الاونة الاخبرة عدة اصلاحات في المخيم وذلك بعد ان أخلت بلدية غزة عل عاتقها تقديم

الخدمات الطلوبة للمخبير وأعرب سكان الغيم واللجنة العينة فيه عن ارتياحهم العميق عن الخنمات التي قدمت للمغيم

نسداء للتبرع مسن أحل اقامة مدرسية

آريحا ــ من محمد ناصرية ــ كقدت لجنة بناء مدرسة الاناث الابتدائيسة الجديدة في مدينة اريحا اجتماعا في دار البلدية قررت فيه توجيه ندا، ال كافة المواطنين في مدينة اديحا وبعض التجار في رام اتله والقدس ويبت لحم ليناشدون فيه التبرع لبناء المدرسة المذكورة والتي تقرد أن يباشر العمل في بنائها في مطلع شهر اذار القادم • ومها يذكر أن سلطات الحكسم المسكري تبرعت بمبلغ ١٥٠ الف كيرة من أجل اتمام هذا الشروع على أن تدفع بلدية الريحا مبلغا مهاثلا .



استسرحسنام

انًا الموقع في ادناه سليمان عوده سويلم ابو الريش من سيناه ، ارجو أن اعرض على معالي وزير الدفاع ما كنت قد اعتقلت من قبل قوات جيش

الدفاع الاسرائيلي بتاريخ ١٩ ــــــ٧٠ ومثلت امام محكمة عسكرية بقسره فحكمت على بالسجن للة ست سثوات لقد تركت ودائى اسرة مكونة مسن لهائية عشر شخصا بيئهم اطفال ونساء لا عائل لهم سوای ٠ وقد امبحــت حالتهم سيئة جدا تدعو الى الرئاء . لذلك اتقدم بهذا الطلب الى معاليكم يحدوني الامل في ان تشكرموا بالنظر في أمر تخفيف محكوميتي او الافراج عني، لكى يتسنى ئي ولعائلتي العيش

ابو الريش

سجن بئر السبع الجديد

اعانى مرضا الم بي داخل السجن ه لذلك جئتكم مسترحما ان ترافوا بحالي وترحموا ضعف النساء والإطفال ، سليمان عودة سويلم

في القرى الدرزية .

وقد تبرعت بهذا البلسغ وذادة

في السكك الحديدية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ منحت مصلعة السكك العديدية ثماني جوائز مالية لثمانية من مستخدميها تقديرا لتثباطهم ومساهمتهم في صيانة الاقسام التى يتولون الاشراف عليها وتطوير الخدمات في القطار ومن بين همسؤلاء مستخدم عربى هو السيد قؤاد حداد وهو يعمل كمدير عمل مسؤول عسن جهاعة من الستخدمين فيصيانة القاطرات وقد حصل على هذه الجائزة تقديرا للدور الذي لعبه في استغلال القاطرات الى اقصى حد ممكن ويدلك مكن ادارة

روخ غبریئیال «بحر ـ بحر »

ومنتجات اسرائيلية اخرى تعرض بالصالون الجوى بباريس

الله _ عتيم _ علم مـــن أوساط الصناعات الجويــة الاسرائيلية ان صواريـــخ بحربحر من طراد غبريثيلومن انتاج الصناعات الجوية الاسرائيلية سيجري عرضها لاول مرة بجميع اجهزته اللجمهور في الصالون الجسوي الذي سيفتتح في العاصمسة الفرنسية في شهر ايار القادم.

ويذكر ان الدعوة وجهت للصناعات الجوية الاسرائيلية وقد تلقت دعوة للمرة الثانية للاشتراك في ذلسسك الصالون مد وذلك من قبل الجهات

ممثلو الصليب الاحمر

يسزودون اسسرى

اسر ائينليسسن

چنیف _ اعلن هنا ان معتلسی

الصليب الاحمر الدولى قاموا مؤخرا

بزيارة الاسرى الاسرائيليين في سوديا

وعصر • وكان هؤلاء المثلون قد زاروا

الاسرى الاسرائيليين في سوريا في الثانى

من الشهر الجاري خارج السجن في

مشبهد من قافلة حجاج قطاع غزة في طريقهم الى مكة الكرمة.

الرسمية التي تنظم العرض • وستعرض الصناعات الاسرائيلية في الجناح الاسرائيلي بالعرش طائسسرة الدراء – كومودور جت ــ ۱۱۲۳ التي تنتجها بالاضافة الى طرازين من طائرة - عربا - وهما الطراز العسكسسري والطراز المدتى •

وستقوم شركة .. التا .. وهي شركة منبثقة عن الصناعات الجوية الاسرائيلية بعرض منتجات الكترونية واجهزة طبية

ويذكر ان امرائيل ستكون احنى

١٨ دولة من منتجى الطائسسرات

حين زاروا الاسرى الاسرائيليين في سجن العباسية بمصر في ٣٠ من الشهر الماضي والشتركة في الصالون الجوي بباديس

الناصرة ـ عتيم ـ بـــاتشرطة الناصرة امس حملــة تحقيق للعثور على ثلاثة شبانهن سكان الناصرة كانوا قسد ذهبوا للعمل في حيفا قبــل ٦ أيام ولم يعودوا الي منازلهم والشيان الثلالة هم ذياب طلوزي واحهد الزعبي وابراهيم رحمن كتعان وتتراوح اعمارهم بين ١٦-١٧ عاما. ولم يعرف بعد سبب اختفاء هـؤلا،

تسللوا لاحدى الدول للجاورة • ومن الجدير بالذكر انه في الماضيي الغير بعيد اختفى شبان من الناصسرة وعبروا الحدود وكانت من يينهمالانسة تريز هلسه التي تسللت الى لبنانهم شايين اخرين واشتركت مؤخرا في حادث اختطاف طائرة ـ سابينا سوحكم

الشبان ولكن سكان الناصرة يعتقدون بانه ليس من المستبعد ان يكونوا قد فرع للمجلس الوطني

عليها بالسجن في اسرائيل -

القدس ــ اعلن ناطق بلسان وزارة سيزود بكافة احتياجاته من الارز •

ىمقاىلة موكليهم • واعلن عدد من هؤلاء المحامين انه في الراحل الاولى سيفحصون افادات التهم والتهم اتتى تنسيها البهم الشرطسسة ليقرروا أثا كان بامكانهم الدفاع عنهم

في المحاكم العسكرية او المدنية التي سيمثل أعامها التهمون وعلم أن من بين العتفلين الجدد الذين سمح بنشر اسمائهم حسان احمد حسان عيد الفتاح - ٢٢ سنة - كان قد عبر الحدود الى الاردن بعد حرب

الايام السنة واعادته السلطات الاردنية وحكم عليه بعد ذلك بالسجن لمسدة سنة ونصف ومحمد سلامة ابو رياض محاجئة - ٢٤ سنة - يعمل كهربائيا وصلاح ابراهيم جبارين - ٢٤ سنة -وهو عامل بناء وجميعهم عن قريسة ام الفحم في المثلث الشمالي - وعلم ايضًا ان عند الاشخاص من اليهود والعرب الذين كاثوا يعلمون بتنظيم هذه الشيكة او اجرى افرادها اتصالات معهم ولم يبلغوا الشرطة بدلك يصل عددهم الى اكثر من ١٠٠ شخصصص وستقوم الشرطة باستجوابهــــم

وقدان عماليان مسن

الناصرة ــ من محمد شريف ــ ۋار الناصرة والإماكن القدسة فيها يوم

وكان في استقيالهم كل من السيد جورج سعد سكرتير مجلس عمسال الناصرة وشمعون متان ممثل الهستدرون في منطقة الناصرة وسكرتارية الشبيبة التاملة والثقابات الهنية في الديثة واستهم الولدان الي شرح عسسن

توسيع خدمات القطار من دير البلح

غزة _ من نعيم بسيسو _ تقور توسيع خدمات القطاد الذي سيبدأ من دير البلع رحلته اليومية ابتداء من يوم الأحد ١٧-١٢-٢٧ في الساعية ٣٠ر؛ صباحا ويتوقف في معطة المغازي والاجرة ١٣٠٠ أغورة للرحلة الواحدة.

ازدياد الأجور دون ارتفاع الاسعا

الله ـ عتيم ـ غادر البـلادامس السيد بنحاس سب محاضرات في اجتماعات من قبل الجباية الموحدة •

وسيعرج السيد سبير قبل وصولهالى العاممة البريطانية على فينا عامه التمسا للاطلاع عن كثب على حركسة القادمين من الاتحاد السوفياتسسي في

طريقهم الى اسرائيل وردا على سؤال حول الشاكل العاجلة ا معزوز المصرى رئير التملقة بتوقيع اتفاقات اجور وخلافات عمل قال الوزير انه لم ولن يوقـــــــع

على انفاق ما لم يقره ممثلو الاتحادات الهنية وانه لا يعتقد بان الهستدروت مستعدة للتوقيع على اي اتفاق دون وتطرق السيد سبير الى علاقات العمل

ق البلاد فاعرب عن امله في ان يسودها وقال انه يعتقد بان المستخدمسين سيدركون في نهاية الامر ان الحصول على زيادات في الاجور او ثروط عمل افضل ان اصحاب العمل سيسي، الى

يزداد دخل الستخام دون ان ترتفع وردا على سؤال حول ما اذا كسان سيرشح لرئاسة الحكومة بعد اعتسىزال السيلة غولدا متر لهذا المنصب قال

المُطَالَبِ غَيرِ وَاقْعِيةً فِي غَالَبِ الأَحْيَانُ •

واضاف انه من غير المكسسن ان

ان هنالك العديد من المرشحين • ويلسون يصل البلاد

في الإسبوع القادم يصل الى البلاد في نهاية الاسبوع القادم السيد هارولد ويلسون زعيم حزب العمال ورئيس المعارضة فسسي يريطانيا في زيارة يحل خلالها ضبفا على رئيسة الوزراء السيدة غولدا مثير

الوطني للبحوث والتطوير التابع لكتب رئيسة الوزراء هذا ما اعلن عنه امس البروفيسور م غائيل سيلع . دليسس اللجنة ، والسيد شبتاى غيرون سكرتير المجلس

تصوير ناصرية

الوطني في مؤتمر صنحفي عقد في ــ بیت سرکوتوف ۔ بتل ابیب وستفتتع الؤتمرات الثلاثة الاولى يوم الاحد القادم في كيبوتس ايلت هشاحر وكيبوتس غينوسار وقرية عين دوكيك اما المؤتمر الرايم فسيفتتح

٤ مؤتمرات علميــة

دوليلة تعقله في

اسرائيل هذا الشهر

تل ايب ب عتيم .. يشترك ٥٠

عللا معروفا من ١٢ دولة في اودويا

الغربية والولايات المتحدة و ٢٠٠ عالم

اسرائيلي في ٤ مؤتمرات علمية دولية

تعقد هذا اتشهر من قبل المجلسس

مدينة عراد في ۲۷ الجاري واشار الناطقان الى أن الهدف هو عند مؤتمرات علمية كهلم كل سنة حول مواضيع تقدم البحوث الاسرائيلية وفي ٢٤ الجاري تقيم رئيسة الوزراء السيدة غولدا مثع حفلة استقبال على شرف المُستركين في هذه المؤتمرات في

مبنى الكنيست •

سعر الارز لم يرتفع التجارة والصناعية ان سعير الارز للمستهلك لم يرتفع وان السيوق

نايلس - لراسلنا - بدامكتب ضابط جهاز التربية والتعليم يقيادة منطقة الضفةالغربية بسنداسة الوضسسي التعليمي في المدارس الحكومية في الوية الضفة الغربية الستة وهى رامالله والخليل وبيتلحم ونابلس وجنين وطولكرم وذلك اثر التشكيلات الاخبرةلهذا العام والتي تبين بموجبها لدى السؤولين في قيادة الضفةالغربية انها مخالفة قانونيا بعد ان اعترض عليها ضابـــطالشؤون المالية بقيادة الضفة عندما تين له ان التشكيسلات الجديدة زادت عن العدد المقرر

الوية الضفة المذكورة • وقد اعتبد ضابط الشؤون المائية في تقديراته علم على نظام التربيسية والتعليم العمول به في منطقة الضفة الغربية والذي ينص على ان يكون عدد طلاب الصف الواحد في اي مدرسة ٣٢ كاليا واذا قل العدد عن ذلك يقلسق

ه ملاین صنهوق من الحمضيات شحنت عن طريق ميناء حيفا

حيفا _ من شفيق منصور _ وصل عدد صناديق الحمضيات التي تسب شحنها عن طريق هيناء حيفا حتى يوم امس ه ملايين صندوق وهي خهس الكمية التي من القرر شحنها عن طريق هذا اليناء خلال الوسم العالى • وصرح المتحدث بلسان ادارة ميثاء

حيفا أن ٥١ مليون صندوق مـــــن الحمضيات ستشحن هذا الوسم عن طريق المواني، الإسرائيلية واضاف ان مبناء حيفا قد اتم كافة الاستعدادات الطلوبة لشحن اكثر من نصف هذه الكهية بصورة منتظهة •

في المسدارس الحكوميسة في الضفة الغربيسة

لها لهذا العام وتقدر الريادة به ٣٦٠ معلما ومعلمة فــــى

وبالفعل فقد قام ضابط التربيسة باعادة النظر في هذه التشكيلات وامر بوقف ثلاثة معلمين من منطقة نابلس عن العمل عندما تبين له انه يوجد تقص

الى عدير التعليم السابق الذي استقال ولاده فيه على مثل هذا العمل *

والتحقيق ممهم واتخذ يوم اسسس مجلس محلى بسمة طبعون قسرارا بالاجماع يستنكر فيه انتهاء ابن القرية

المنعو صبحي نعراني الى هلم الشبكة المانسا وايطالسا يسزوران الناصسرة

امس في نطاق جوتتهم في هضبة الجولان وطبريا وشمائي اليلاد وفد من اتحاد الشبيبة العاملة في المانيا الاتعادية ، ووفد يمثل جميع التقابات الهثيسة والعمالية في ايطاليا •

الحركة العمالية والنقابية بين العمال العرب في الناصرة -

الصف وينمج بصف اخر في تقسس الدرسة او ينمج بمدرسة اخرى ٠

بنسبة اربعين طالبا وطالبة في ثلاثسة مدارس اعدادية وعي فروش بيتدجن ودير شرف وعقرية ٠ وفي مدرسة بنات عقرية وجسد السؤولون ان عدم الطالبات فالمدرسة الذكورة غير مطابق للمعلومات الدونة لديه وان هثالك صفا زيادة عن المقرر ومعلمة لا لزوم لها مها حدا نضابط التربية الى توجيه كتاب شديد اللهجة

التشكيلات ستعقبها تطورات اخرى في اكبر الراكز التعليمية لتراعى فيسسها الدقة في العمل والاعتماد على القدرة •

لمنع حوادث الطرق والدالية وهو اول فرع من نوعه يفتتح

وسكرتارية من ٧ أعضا

عسسرب ودروز حيفًا _ عنيم _ اعلن هنا أمس ان

المارف والثقافة ومكتب مستشسسار رئيسة الوزراء للشؤون العربيسة والدرزية والدائرة العربية فسسسي الهستدروت • وهله السنة الثانية التي تعطى فيها

جوائز مالية لستخدمن

المسلحة من تشغيل القطارات في فترات الازدحام •

ويتالف مجلس الفرع من ١١ عضوا ومن هيئة ادارية مؤلفة من ١٥ عضوا منح دراسية لطالاب

منحا دراسية بمبلغ ١٥٠ الف لبرة ستودع هذا العام على طلاب عسرب ودروز يدرسون في مؤسسات للتعليم

هله المبالغ من صندوق خاص لنسمح دراسية اسس أساعدة طّلاب معتاجين٠

انني في الخامسة والاربعين من العمر

يفتتح في دالية الكرمل حيفا _ من شفيق منصور _ احتقل مساء امس الاول في دالية الكرمــــل بافتتاح فرع للجلس الوطئى لنسسع حوادث الطرق الشترك تقريتي عمفيا

يقام/عمان الممان

صحفين اجرتهما صحيفتا الشعسسب

والقدس ـ اللتان تصدران في القدس

- مع ٩٩ مواطنا في الضفة الغربية منهم

التاجير ، والسرارع ، والوظيف ،

والتلعل ، والوجيه ، والثائب ، وصاحب

المهنع ، وكانت نتيجة التحقيقين معا

× أيد - بتحفظ - اجراء العكومة

× بضعة اشخاص لم يكن تهم

× عارض ـ بدون تحفظ ـ اجراء

ومن الجدير بالملاحظة أن كسل

الزارعين بدون استثناء عارضوا هسلا

الاجران وأن كثيرا من الذين ايدوه

کان تاییدهم مجرد _ شماته _ او مجرد

وعلى الرغم من تناولي هذا الإجراء

في مقال سابق ، الا انتى وعلى ضو،

كل ١٠ تقدم اتقدم الى الحكوم...ة

الاردنية _ مخلصا _ بالحقائق التالية

علها تسهم في توضيح بعض جوائب

🕥 لیس کل مزدرع مصدره ، بمعنی

أن الزارعين ولا سيما اصحـــاب

الحيشيات يبيعون منتوجاتهم - في

أرضها _ للتجار الحليين ، وهذا يعنى

أن اتباجر المحترم عندما يشيعر انه

سيدفع ٥ر١٢٪ الى الحكومة فانـــه

وليس في عدا أية مبالغة على الاطلاق .

شراء أو دضمانه الحمضيات •

• أن عبلغ ٣٠٪ الذي ياخــده

دأي واضح ، ومنهم من ابتعد كثيرا

الحكومة اكثر من ٧٠ شخصا ٠

حول تصريحات مصرار لي مسول :

حقائق لايدمن وصعيا

بين يدي الحلومة (لاُرد نيك

كالتالى :

عن الموضوع •

مخالفة لإجماع

نشرت صحيفة - الانباء - في عددها

١٢٦٤ الصادر بتاريخ ١٠ ١٣٦٤

خررا تندويها في - الضفة - السيد

محمد عبره مقاده أن مصدرا اردنيا

مسؤولا قد لوضح عوقف الحكومية

الاردنية من الإجراءات الاخيرة الني

اتخذتها والقاضية بغرض رسوم بنسية

هر١٢٪عل النتجات الزراعية والصناعية

التي تسوق في الضفة انشرقية • قال

الصدر السؤول ان الهدف من عدًا

الاجراء هو وضع حد تتمادي الاقتصاد

الاسرائيلي في انضف الغربية ، وعبثه

المائم في الاقتصاد الاردثي . ومحاولته

التحكم فيه . وأن الاموال التي تجبي

دن الرسوم سيتم توزيعها على مزارعي

الضفة الغربية من أجل تطويرهـــــم

وانعاشهم • واستنكر علما المسادر

السؤول الحملات عل تجاد ووجهاء

الضفة الغربية ، واعتبر تلك الحهلات

خطأ اعلاميا نسبه الى محرر الاخبار في

الافاعة والتلغزيون ، ولام المسسدر

الاردنى السيد أثور الخطيب محافظ

القدس السابق لاصداره تصريحا عاجم

فيه يشدة التجار والزارعين في الضفة

القربية ، ومن ناحية اخرى ابسدى

المصدر استعداد الحكومة الاردنيسية

كتاقشة الثاس في الضفة الغربسية ،

واستقبال الوفود عنهم للبحث في هذا

الاجراء ودراسته ، لان ما حصل ان

هو الا خلاف في الرأي بين ابناء بلد

واحد ، ولا بد من التوصل الى حل له •

ان تصريع هذا الصدر الاردئسي

لمان تصف زلميا بالعملاء والسماسرة والماجورين فها الحقيقي هومقاسمة الحيّان الربح إلحرا م..

كانت المركة القاسية يين نسيظام كم في عمان ، وبين حيتان المال انفة الغربية بشنن الضرائسي ر فرضها تظام الحكم على البضائع

رساميل اسرائيلية ٠٠

ويفيد منها كعملة صعبة •

الصدوين من حيتان المال ٥٠ واعتقد

الحقائق الخطيرة يمكن ال تتوقف اذا

دفع حيتان المال ضريبة للسليطان

الاردنية تبلغ (١٢٥٥) بالمائة ١٠ واكد

المستولون الاردنيون انهم لن ياخلوا

تلك الفرائب ، ولن يضعوها فـــــى

جيوبهم ، او يضموها الى رصيدهـــم

في بنوك سويسرا ، ولن يقيموا فيها

العمادات والعطلات وانما سيعيدونها

الى الزارعين الصغار في الضفة الغربية

ليساعدهم ذلك على الصمود وعسل

تطوير زداعتهم • والعروف ان قيمة

الفرائب التي ستجنيها السلسطات

الاردنية ستبلغ حوالي مليون دينار ،

وان هذا البلغ سيستضاعف اذا

تضاعفت قيمة التصدير من الضغيسة

السسؤال الهام

الفريبة يوقف عملية الافراغويوقف

عملية تحكم البنك الاسرائيلي

الفريبة سيبطل كل هلم الخاوف ٠٠

وهل تصفهم اجهزة الاعلام الاردنيةبعد

ذلك بالوطنية والحكمة بعد انوصفتهم

الواقع ان موافقة حيتان المال عل

دفع الضريبة سيزيد من التصدير الى

الضفة الشرقية ، وسيزيد بالتالسي

مسيسن تحكم البثك الاسرائيلسيم

المركزي بالدينار الاردني ، وعلمحقيقة

يعلمها نظام الحكم في الاردن علسم

الهدف الحقيقي

اذن فهدف نظام الحكم ليس ماذكره

موافقة حيتان المال على دفع هـــ

بالعمالة والسمسرة ؟

والسؤال الهام الذي يطرح نفسه

الغربية الى الشرقية -

أباقول ان العركة كاثت مفاجئه ثيرين ، بسبب الحملة الشديسدة شنتها اجهزة الاعلام الاردنية على أن الآل ٠٠ ويعبارة ادق بسبسب المات التي وجهتها تثك الاجهزة٠٠ حيتان هم سماسرة وعملاء وهسيم نطات الصهيونية ١٠٠ الى غسير ء من الاوصاف التي راحت اجهزة الاردنية تكيلها للحيتان بشدة

والغرابة في الموضوع ان حيتان مم في الحقيقة - زلم - عمسان المرزيمية • ولقد كانوا او كاناكثرهم الله الرال من اشد الفئات محاربة لمطالبة ب الفلسطيني بتقرير مصره ورسم مقبله بحرية ، وغير ذلك مسسن " الله التي لا ترشي عنها عمان -

تقبيل الإيادي ل بن حيتان المال هم الذين فادوا " الولاء اثر وفاة الرحوم طلال . انطلقوا بسياراتهم الانيقـــــة وا الايادي ، وليجددوا الولاء ، عدثوا عن الضم والالحاق باسم "، قالباركة ، وليقدم بعضهـــــ أزير ضد العناص الفلسطينيسية ية الى حق الشعب في تقريسسر

الإغرب من ذلك كله ان اجسهزة

ءُم الاردئية لم تشن في حياتهاحملة الما الحملة التي شنتها ضد ــ زلها ــ أنان ١٠٠ بل بن تلك الاجهزة لم ع طائقة كبيرة من الاسئلة ٠٠ "-بالكنتا نرى ان نترك الاستلة الى ي بالدلادية هذا البحث ، وان نبدا القصة ر السان الالها ، لكن تستطيع مختلسسف واء ان توضح للقارى، جوانسب انه من الفروري توضيحها ، لان والصلعة العامة . كمسا عد الناس البسطاء على بلسبورة تُستَّ عَنْ المائبِ والبيرِ في الطريسيق

مان إلي عيم ، خاصة وان ثمة كثيريسن

ا حبو^{انا}ية ، ويعرون على الانحسسراف

إ في الاونة الاخيرة يسيرون في طرق

ين ين بعد ست سنوات _ ي. - له تنبه نظام الحكم في عمان اخيرا __ الابعد مرور حوائي ستة اعوام على حزيران لامور اخذ يعتبر عاحقائق _ .. ن ۵۰ فهو يعتقد ان السلسطات ب يد والبلية تعمل على تفريغ الضفيسة ير التوجات العربية التصبح سوقا

ما تنبه نظام الحكم في عمان الي المربة التي يصدرها الله عبر الجسور الى الضفــة لبة ، ليست عربية مائة فسي

و در دوجات الاسرائيلية

وتحكم البتك الاسرائيلي بالدينسار الخام اسرائيلية او تستورد عن طريق اسرائيل ، وبعض رساميلها هـــــي الاردنى ، وانوا عدفه هو مقاسمة حيتان المال في الارباح ... اي ان المركة بين نظام الحكم في عمان وبين وتنبه نظام الحكم في عمسان ان العملية الاقتصادية التي تقوم بهسا حيتان المال هي معركة من أجل اقتسام الارباح على حساب الشعب ، اذ ان اسرائيل تؤدي الى التحكم بسعبسر نظام الحكم لم يستطع أن يرى حيتان الدينار الاردئي ، ووضعه تحت رحمة البنك الركزي الاسرائسيلي ، وان المال يجمعون المال باليمين والشمال، الصادرات نل الضفة الشرقية تبلسغ ولا يحاول ان ينال نصيبه ،ومن هنا كانت المركة وكان رفع الشعيارات قيمتها كل عام حوالي ستة ملايسين دينار يستقلها الاقتصاد الاسرائيلي الوطنية ، والدعوى بالعمل لحمايسة الدينار الاردنى والاقتصاد الوطني وتنيه نظام الحكم في الاردن ايضا فكل هلم الامور غير واردة لا عنسد الحيتان ولا عند نظام الحكم في عمان السلطات الاسرائيلية لتشجيسي ولا الذين هيوا لتجدته في الضغية الغربية والقطاع ، فهؤلاء ايضاتطوعوا ووقفوا الى جانب نظام الحكم مدافعين عن فرض الضرائب أملا في أن ينالوا تصيبهم من الارباح .

تجيوبهم لا للمزارعين أما قول نظام الحكم في عمان يأنه أن يأخذ المال المتجمع من الضرائب ، وانها سيعيده الى الزارعين الصفار فقول يثير الضحك في تقوس الناس، خاصة وان الجميع يعلمون أن المشولين في عمان لا يعينون الى الشعب فلسا واحدا ، فطالما قد نهبوا ، وطالما قبد جمعوا للآل باسم الشعب الفلسطينسي والقفية الفلسطينيسة ، واللاجتسين الشرديين ٠٠٠٠ وكل ذلك ليسترداد رصيدهم في البنوك وليتعولوا الياغني اغتياء العالم •

الكل سيواء وانه لما يثير ضحك الناس وتندرهم بالتسية للمعركة الدائرة بين نظام اتحكم والحيتان اتهام نظام الحكي وانصاره للحيتان بافتعال مثل هسله الضجة التي لم يغتعلوا مثلها بالتسبة

لقضايا وطنية كثيرة كان فيها الحيتان صامتين صمت ابي الهول ٠٠٠٠. وبالطبع ان الحيتان يردون على هذه التهمة الثابتة والاكيدة بتهمة ثابتسة واكيدة وهي ان نظام الحكم وانصاره كانوا ومازالوا هم الاخرين صامتسين بالنسية للقضايا الوطنية صمت ابسي الهول ٠٠٠ فالجميع بالنسبة لهسله الامور سواء • • • ورجال الحكييم والانصار مثلهم كمثل الحيتان لسم يحركوا ساكتا ، ولم يقولوا كلمسة راحوا ويروحون يقرعون الطبول عندما

فالمركة من اجلاقتسام الارباح هي بالنسبة لهؤلا اهم واخطر معركة٠٠٠ وهذا هو السبب الذي جعل الغريقين يتبادلان التهم الكبيرة والشتائم القاسية ٠٠٠ وجعل كل فريق يتهم الاخسس بالعمالة والسمسرة • والشعب بالطبع يصدق القريقيين جميعا ، ويعتبر ما يقول هذا الفريق او ذاك ضد الفريق الثاني كلاما صعيحا -

الدولة الفلسطينية

وعارا وخيانة -

ونحن بكل هدوء نقول لهذا البعض عمان وانصاره في الضفة ، كما تقول هي من الطهر بحيث لا يجوز لقسير ان تجري السنتهم بذكرها ٠٠٠ويوم الحرام المتجمع من كد ابنا الشعب

الدروس والعبر

هن اجل اقتسام الربح الحرام؟

الواقع أن اهم عبرة او درس تقدمه هذه المركة هو ان هؤلاء القتتليين الذين يسيطرون على الحكم والسياسة والاقتصاد لا يفكرون في الوطن وقضاياه وانما يفكرون في زيادة الموالهم باي طرق مكافحة ارتفاع الاسمار٠

يتعلق الامر بالفلوس ، واقتسسام

بقيت تقطة هامة لا يجوز لنا اغفالها او تناسيها . وهي معاولة بعض الحيتان اتهام بعض انذين هاجموهم بأنهسهم كانوا بعيد حرب حزيران يدعون السي اقامة دولة فلسطينية ٠٠٠ معتبريس النعوة الى اقامة دولة فلسطينية مسية

من الحيتان ولرجال نظام الحكم اسي للمهزوزين وادعياء المادىء والوطنية وتجار الكلام ووطنجيي اخر الزمان ، كما نقول للذين يغيرون افكارهم كما يغيرون احديثهم اننا نقول لهؤلاء ان النعوة الى اقامة دولة فلسطينية حره الاطهار والشرفاء والوطنين العقيقين تقوم الدولة الفلسطينية الحرة لسن يكون مكان لادعياء الوطنية الذيسن

والان وبعد كل هذا الكلام السلي قلناه نطرح سؤالا لا بد من طرحه ، ويتعلق بالعبر والدروس التى تقدمها هذه العركة بين نظام الحكم والحيثان

امتزت المقاعد تحت رئيس الجمهورية ورئيس الـــوزراء والوزراء ا قالت بعض الصحف المعارضة

ان الرشوة واستغلال النفوذ هى سبب ارتفاع الاسعار! وقالت بعفس الاحسسزاب المعارضة ان جهل الوزراء هــو

سبب الغلاء ا ولعن الشعب الجميسع وحملهم مسؤولية رفع الاسعار! والغى الحكام اجازاتهــــم الصيفية وعادوا الى مكاتبهـم لمواجهة ثورة الشعب الفرنسي واجتمع مجلس الوزراء عدة مرات ، ثم قرر تجمید اسعار

مواد الغذاء الإساسية ٠ حدث كل هذا لان الاسعار ارتفعت بنسبة ٣ بالمئة خلال

وفي بلادنا ثرتفع اسعاربعض المواد الضرورية بنسبة ٢٠بالمئة و٢٥ بالمئة و٣٠ بالمئة ، ومــع ذلك لم نسمع انوزيرا او احدا قطع اجازته ، او عدل عـــــن الذهاب الى حفلة زفاف ليجلس في مكتبه ويدرسمع الاخصائيين

بضاعة الكلام ستبقى مجردهرا ان لم يدعمها العمل • ا هذا هو مااعتقده والاستنكار، ضعف وجهل ، فنحن نعلم أنه (يردع لكونه مجرد ترديـــدببغاوي لعبارات فقدت معناها. ما اكثر ما استنكر الناسي مواقف صدرت عــن اناس لا يقدرون الصلحة ، ولكن كل الاستنكارات القديمة والجديدة الم تخدم الهدف ولن تخدم • واليوم هاذا ، ونحن نسمع عن شبكة للجاسوسية والتخريب اكتشفت في البلاد ومعظيم أعضائها منالعرب الاسرائيليين وعلى التحديد من الشبباب اللي تربي في اللولة ومنها تعلم • أنستنكر على صفحات الجرائد وفي الدوائر ، ام هاذا ؟ انساشخصيا اكره اسلوبالاستنكار هذا الذي يراد منه اشعار من بيدهم السلطة أننا ضد هــذا العمل • أريد عملا لا لارضاء الوزراء والحكام وانها لارضاء المستقبل ، مستقبلنا نحين الذي يطيب بحسن الجيواد [و والحياة البناءة الشتركة •

قد يقول قائل وماذا نعمل،أو ماذا بيدنا الا الكلام ننشره في الجرائد ٠٠ مجرد استنكار؟

أعتقد أن مجال العمل واسعوكل عمل لبعث الوعي يقومبه [كل حسب اختصاصه في نطاقءمله ، خير الف مرة مـــن

الآب يقدر ان يعمل في بيته وكذلك الام والمعلم في الدرسة وهكذا • نريد أن يفهم شباينا واقعهم بعيداءن الدعاية، وأن يفهم اولادنا مستقبلهم بعيدا عن المضاعفات • نريد عملا • فهل نباشر بحملسة توعية لا بالتظاهسير مجسرد لارضاء الناس ؟

امل ٠٠ قبل ان يحطـــم الجهلاء جسر التفاهم الذي بني بالجهد والعرق

ابو سليمان؟

الامارات العربية وقطر والبحرين مرتبطة

هذا في الشرق العربسي • اما في

المغرب العربي فترتبط بالغرب تونس

والمغرب وتميل الى الشرق الجزائسر

ولكنها تطور علاقاتها ايجابيا نحسم

الغرب • وليبيا التي كان يجب ان

تكون مع مصر تجافي الشرق والغرب

على حد سوا ، واخذ السودان يتقرب

الى الغرب بقدر ابتعاده عن اتشرق •

كها ان اليمنين يغتلفان في سيرهماين

تأثير السولاءات

هذه الولاءات والارتباطات وفسسي

بعفى الاحيان التبعيات وتلك الصالع

والاعتبارات لا بد ان تعمل عملها في اي

اجتماع عوبي يعقد على اي صعيد

الشرق والغرب

ينفس المقدار بالولايات المتحدة •

التي يسلبونها من الشعب • على هامش اجتماع رؤساء الاركان العرب

الواقعيسة تفسرض وجودهسا

عندما اجتمع رؤساء اركان حرب ثماني عشرة دولة عربية هذا الاسبوع في القاهرة ، قفز المعلقون الى الاستنتاج بـــان الاجتماع كان فاشلا • ولماذا؟ لان المجتمعين ، وقد جــاءوا ليضعوا خطة عسكرية موحدة ضد اسرائيل ، اختلفوا فيما الاجتماعات في يوم واحد بدلا

اما الدرس الثانى فهو ان هـؤلاء

الناس غير اهل لان يثق بهم احسد

لان الواحد منهم لأ يثق الا يتقسه ولا

ينظر الا الى مصالحه ٠٠٠ وكيف يمكن

للشعب ان يثق في اناس كانـــوا

تحسوبين بعضهم على بعض ، وكانوا

يشكلون حلفا وكانوا شركاء ... ثم

ان اجل بعض المال راحوا يقتتلسون

مثل هذا الاقتتال ، وراح كل فريق

يصف الفريق الاخر بالعمالة والسمسرة

نون شك مفيدة لانها هتكت الاقتعسة

الزائفة عن الوجوه وعرضت البعضى

عراة من الالبسة الزائقة ، واكسدت

للمهزوزين والتذبذين والوطنجيسين

والانتهازيين ان تقييل الايادي والارجل

وتجديد الولاء لن يمنع نظام الحكم من

وفي الختام نحب ان تذكر القراءبان

هؤلاء القتتلون سوف يعودون اصدفاء

كما كانوا ، وسيعود مقبلو الإيادي

الى تقييل الايادي قريبا ٠٠٠ اي بعد

ان يتفقوا على اقتسام الغناثموالاسلاب

توجيه تهم العمالة والسمسرة •

وبعد فان ععركة اقتسام الربحهي

غير ان العلق النصف لا بد ان ينظر ائی ای حدث او ظاهرة من جمیمالزوایا ولا يكتفي بزاوية معيئة او منفردة • يجوز ان رؤساء الاركان العربالثمانية عشر اختلفوا ، ويحوز انهم لويتوصلوا الى اتفاق باستثناء الإتفاق حول اقامة مؤسسة عربية لصناعة الاسلحة وكان ذلك احدى توصيات ثلاث وضعتها لجنة وزداء الخارجية والدفاع العرب فسي اجتماعها بالكويت في الشهر الماضي •

بينهم ، ولان المجتمعين ضغطوا .. الاتكان لا يملكون صلاحيات البست ەن ئلا**ئة ايام** •

المُتطوعين في العمل القدائي ، واقامة صندوق قومي لتمويل خطة التحرير _ كل ذلك في نطاق الشعار الذي اوجده الرئيس الليبي العقيد معمر القسداق والقائل بقومية المعركة • الا الدؤساء

بقلم: مسراقسب

موضعيا ي امور خطرة حاسمة ٠ اكثر من ذلك فان رؤساء الاركان

متأثرون كل منهم بواقعية دوكتمو بواقعية العالم العربي • وهذه الواقعية تفرض وجودها بشكل مصالح ومنافعواعتبارات تحكم تصرفات كل دولة من السدول العربية وتخطط لها خطوطها السياسية والاقتصادية والعسكرية في نطـــاق استغلالها وسيادتها والتزاماتها • ان مصر وسوريا والعراق دول مستقلسة السوفياتي مزحيث المساعداتالمسكرية والاقتصادية والسياسية • والسعودية اما التوصيتان الاخريان فهما اشتراك والاردن ولبنان والكويت ودولة اتعاد

ذات سيادة ، ولكنها مرتبطة بالإتحاد

هل اصواتالشعبالفرنسى اعلى من اصواتنا ؟

عل احزابنا مشغولة بالخناق على اللحاف ، ولهذا لم تسمع الشعوب ؟

هل تهمل صحفنا القيام الصفحات الطوال للكتابة عمز جريمة قتل فرد واحد في الظلام ٠٠٠ ولا تخصص أكثر مـــن عمود للتحدث عنجريمة تجويع الملامن ! فهل اختلت الموازين في ايدى صاحبة الجلالة ، او انها تتصور ان الجائعـــين لا

يقرأون الصحف والمجلات ؟ ان المسؤول الاول في رأيي هو الشعب ! فالشعب النائم لا صوت له

ولا سلطان ! يجب ان يستيقظ الشعب من نومه ويتحرك !

يجب ان يمطر نوابهوزعماءه بخطابات الشكوى ! يجب ان تمتلئ صناديق بريد النواب يصرخات الشعب •

دقوا الاجراس ٠٠٠ وعنسد ذلك لن ينام حكامكم ! عن - الانوار - بروت

وقد رايناها تعمل عملها في اجتماع الكويت وفي اجتماع رؤساء الاركان وسنراها في اجتماع وزراء الخارجية والدفاع في الشهر القادم • واذا كانت حول اوروبا القربية بكل تقنمهاالهائل التكنوجية والعلميسة والاجتماعيسسة والاقتصادية والسياسية مضطسرة الى نسيان كبريائها والمجادعا الماضية ومنها امجاد امبراطورية ، واذا كانتالواقعية تغرض وجودها على علم النول فلايمكن لاية دولة منها ان تظهر بمظهـــر دولة عظبى مهما خفخت اوراجها بومهما حاولت جمعه عن هيبات وتأثيرات فلا يجب ان نؤخذ بعجب او ان نتوجه بعتاب الى اية دولة عن دول الشسرق الاوسط عربية كانت ام غير عربية ونحن ترى نفس الواقعية تفرض وجودها

عليها محليا وعربيا ودوليا ء وقد حاول الاستاذ محمد حسنين عيكل في مقاله الاسبوعي يوم الجمعة الماضي ان يثبت اركان هذه الواقعية عندها دعا العرب تل ان يكونوا منطقيين نل ابعد حد ، يدرسون الطواهر بدقة. ويربطون ما بينها بفهم ، ويتبعسون ايقاعها بيقظة ، وقال ان اجتماع موسكو ين نيكسون وبريجنيف في ايارالاضي كان اقرادا للوفاق العالى الجديد. بيتما اجتماعهما المقبل في وانستطن مسسوف يكون ابراما للوفاق العالى الجديد . وجل ما اوحی به عو ان ینتهـــز العرب فسحة السنة الإشهر القادمة، ای حتی انعقاد اجتماع واشنطن ، علی اساس معاونة مصر عربيا لان قوتها السلحة وحدها لا تكفي ، ولان جهدها وحده لا يصل على اساس فتح جيهات عديدة من الحرب الديلوماسية ومـــد التائير العربي في المعادلة الدولية الى كل اطرافها وتوزيع هذا التأثير يحجمه

البقية على المنفحة السابعة

يتفق مع الواقف المختلفة من القضايا العربية باعتبار عدم وجود بديل غير طَاقَات العالم العربي ، أو اكبر حيرًا التاح منها • وبعبارة اخرى الزالاستاذ هيكل يعترف بالواقعية العربيسسة وبالواقمية المالية بين الدولتين الاعظم، هدو، : أن السيارة مؤمنة وهي وتكثه لا يعرف او لا يريد ان يعرف لا تؤمن الا علينا نحن الوظفين كيف يجب ان يجسم هذا الاعتراف ، الكبار ٠٠ أما ائتم ٠٠ اي نحن فجاء اجتماع رؤساء الاركان العرب الموظفين الصقار ١٠ فلنا الله ٠٠ ليضع الثقاط على الحروف - كمسا السؤال • لماذا لا تؤمنون ميضع ثفسالتقاطوار بماعل تفسالحروف علينا يا كيار ؟

سيخصمها حتما في المستقبل من صاحب السؤول - عضافا اليه ما حاء في رسالة المحصول ، وهذا يؤثر تأثيرا سبئا على اللك حسين تفسه الى دئيس الوثرة، حالة الزارعين واصحاب بيسسارات السيد احمد اللوزي ، ورد السيد الحمضيات باللات في اللقيلية وطولكرم اللوزي على دسالة اللك . ، قد عدخل وازيحا وغيرها شيئًا من الارتباح الى نفوس الناس في أن وضع الزارعين ولا سيمــا الفقة الغربية لانه .. على الإقل ... نفى اصحاب البيارات سيء جدا ، وذلسك أن يكون كل من خالف عمان في الراي لاسباب كثيرة أهمها الزيادة الكبيرة في عرض الحمضيات في الضاة الشرقيــة بعد حرب حزيران حيث اصبحت غزة تصدر حيضياتها الى الضفة الشرقية من الاردن ، ولا يقوتنا أن نشر ال

عميلا لاسرائيل! ولانه من ناحية ثانية اعترف بخطأ الاعلام الاردئى وتسرعه في الحكم على الناس ، الإمر الذي ادي الى استغزازهم واستنكارهم الشديد لا حاد في ثلك الحملة الخاطئة ، ولائه من ارتفاع اسعار للياه والإسهدة ، وأحور ناهية ثاتثة رحب بمناقشة هذا الإجراء الايدي العاملة ، فالعامل اتدى كسان مع آهل انضاقة ممثلين في وفودهم الى يعمل يوميا بنصف دينار اصبح لا عمان - ولا أريد هنا أن اضيف شيئا يقبل باقل من ٣٥ قرشا للساعبة الى ما قاله الصيدر السؤول اذ أن ما الواحدة 11 وباختصار فأننى اوضيح وجهه من ثوم الى بعض المتطاولين على للحكومة في عمان أن انبيارة التيكانت الناس هو في رايي شيء مرض فـــي تند عل صاحبها ٣٠٠٠ ديتار في العام الوقت الحاضر ، على أن ينال كسيل اصبحت تدر ٥٠٠ دينار ، وفي هذا كها سبب لما حدث جزاء في الستقبل عو واضح الخفاض الى السيدس ، وشعورا مني باعمية ما يحسدت واصيح ما تدره البياره لا يغي بالانفاق ليوم ، وحرصا على احقاق الحق واظهار عليها وسد حاجتها من ماء وسمسساد الحقيقة احب أن اشع الى تحليقسين وتعشيب وحراسه وقطاف ٠٠٠ الم ،

● أن قيمة التشجيع الذي يحصل 9 عليه الصدرون والتجاد من السلطات الاسرائيلية واليالغ ٢٠٪ من قيمــة الميعات هو الذي يشنجع هؤلامالصدرين بقلم: عيد الرحمسن والتجاد عل الانجسار بالحمضيسات عباد _ بيت لحم مۇضمان، البيلرات ، وان فقدانهم ك سيؤثر تأثيرا مباشرا على اقبالهم عسلى

ما من انسان يعب ان يصل

الى عمله متاخرا - فأن فعل فلا

بد ان تكون له اسبابه الوجيهة

التي حالت دون وصوله في الوقت الصدرون والتجاد لا يزيد كثرا عسن المناسب و فاحيانا لتدخــــل مبلغ ٥ ١٢٪ التي فرضتها الحكومة المواصلات في الشكلة • ذلسك الاردنية ، لأن الاسرائيلين عندمـــا لان الموظف مرتبط بهذه المواصلات يدفعون للمصدر او للتاجر فانهــــم مثله مثل بقية الطعلين والشغيلة يحولون ما معه من دنائير اردنية الـي الا ان الامر الذي يؤسف له ان عملة اسرائيلية على اساس السعسر يعض الوسسات تمر بموظفيها الرسمى للرة الاسرائيلية ، ويدفعون وهم وتوف على الشارع يتتظرون له ٣٠٪ على هذا الاساس ، وعندما السيارة فلا يكلف السائق خاطره يحول التاجر العملة الاسرائيلية الى أن يقف ويحمل معه ذلك الموظف عملة أردنية في السوق الحرة فانسب ·· أما أو كان الواقف فتسساة يخسر من جراء ذلك ، لان تلــــرة فالوقف يختلف ١٠٠ هذا أذا كان سعرين : سعر دسمی وسعر يتعامل السائق بعفرده لا دقيب عليه ولا به في السوق : -حسيب ٠٠ آما أن كان يصحبه أ • أن المواد الخام التي تستعمل في مسؤول فان السيد البجل يكتفى الصناعة للحلية تخضع للتعرفسة بايمانه من رأسه بدلا منالتحية الجمركية سواء كان الاستيراد عنطريق ٠٠ هذا أذا جات عينك في عينه مينًا، العقبة أو مينًا، حيف ... ، واذا ٠٠٠ فلذا حدث أن رآك هسلا آخذنا يعين الاعتبار ارتفاع أجرةالايدي البؤول متأخرا نعب الى المرسسة العاملة في المائع المحلية وجدتا ان وسال عنك ٠٠ ثم مكث جنابه

مثل هذه الصناعات ستتاثر بدفي ينتظرك مناك ليغول لــك ف مر۱۲٪ ال حد بعيد ، ونكن هذا لا الرفزة وشخطة الافا تآخرت يا يعني أن المتتجين عم اللدين يتضررون استاذ ٠٠ ؟ بالدفع ، اذ اتهم سيرفعون الاسعسار تبلع انت ريفك ولا تقول له حتما وبذلك يكون الستهلك هو الدافع لملذا لم تأخذني عن الشارععندها للفريبة الجديدة • مردت بسيارتك وكان عناكمكان ● أن الإسواق المعلية ليستخالية لثلاثة ركاب ٠٠ ؟ من بعض السلع الصدره كما يقال ان تلوظف الكبر لا يغطن لهذا للحكومة الاردئية ، وبتمكان العكومة • • فاذا سألته بعد مدة كاذا لا التأكد من ذلك بطرقها الخاصة بها -تحملون الوظفين يسيارات المسسة في اوقات الإمات قال تك بكل

● أن لهذا الإجراء أبعادا تفسية تؤثر تاثيرا سلبيا على جوهر القشية. وتمس مباشرة بالوحدة الوطنية بونعي في غنى عن كل ذلك في الوقت الحاشر. ● قد يؤدي هذا الإجراء الى احجام التجار عن حضمانه البيارات ، الامر اللي قد يؤدي بيحض اصحاب البيارات اليقية ء إالصفحة السادسة

بقلم: فوذى الشنطى

والله عن شك في ان اي قراداو توصية قد اتخذها مؤتمر ساء الاركان العرب لا بد أن تتمخض عن أمر ما - سواء كان الما أم غير نافع •

﴿ وَالْهُمَةُ النَّاطَةُ بِرَوْسًا، الاركانَالعربِليست يسيرة ، بل هي في العقيقسة رُوي على نوع من تقرير الانجاه ساما في الميدان مباشرة او في مجال التنسيق السبا الهدي من أجل عمل موحد فديرتاي بانه في صالح القضية العربية -

مبلاً ومع أن نمة أملا عربيا كان معقوداعلي أن يسفر هذا الاجتماع عن توصية يمه أُنْمَ تَفْقَى الْي توحيد في الرأي اولاء بم الى التنسيق العملي ، ولو نظريا، النابا والا الغشية تكمن ، بالتالي، في التصور بان التباين في وجهات أر قد لا يساعد على جعل تلسك انتوصية قابلة للتنفيذ ، لا سيما افا ف ت نميل الى الاخذ بعيدا التجريبة ، ع الاعضاء عن العبر السابقة ونتائجها مَهَا وَاللَّهُ اللَّهُ عَبِرِ المُاضَى، وعواقب التَعَاضَى عنها ، لا بـــــ انْ وُجه ضربا من الالتوا، غير المستعب الذي غالبا ما عرفل المسيرة ، بل واوقع والما المن الادواء عبر المسعب الله المن التوع فاته ، مع قادق الكفية ، او في التغطية ، فليسادعي الى الزيد من الجمود منه السي إلى الشارة ، أذ من غير المستساغ الامعان في تعميل الجماعير مزيدا مسن المستوات التي لم يعد لها طاقةعليها، من أجل اعداف زعامية ، أو غايسات الله ألية - سواء من خلال التركيز على الإنهامات ، وتبادلها ، ام في العمـــل الماور الذي قد يلقى بالمنطقة في وضع اكثر سوءا وشؤما -

يُهُولًا ربب في ان كل في ضمير نزيه ووعي انساني ، يسعده ان يستشعر الملا في التلكير الرسمي ، من أجل الغلاص من النكسات التي واكبست ورة العربية حتى الان ، وارساء الرحلة الاخيرة منها على شاطئ الامان اللُّهُ ﴾ الطريق غير الرصوف ليس بعلمون الجانب ، ان لم يسر عليه بعلر ويقطَّة



الليك والارض

التي لا تكف عن الدوران

يسرون الى خلد ائليل • •

عشاقا فاقواحد العشق

شعر : ناجى ظاهر

_ مثلي منهم (في هذى الليلة ٠٠) _ روما خسرت رجلا لا حد لطبيته يا منبع شلال الإلهام يا تمثالا جامد في أبعد اصفاع العالم _ حبى يسري الى خلد الليل انی اخشی من نورك ٠٠ يا مستنقم انی اخشی من وهمی من یا حبی یخبر اصحابی عنی ـ ۔ انی احمل اثوابی امضى وأياهي اشتجار السرو الكابية اللون من يخبر أصحاب العصر القادم أن الحاضر يهوى فينا من يخبرهم أن الارض بلا حب ـ دارت أن الإيام توارت من دون أوان يا تيه الايام الحمقاء یا ذکری حب آبدیة ما يعنى حمل الاسماء فالارض بلاحب ستدور

ويقال بانا قد متنا وعشيقنا

وتقدمنا في يوم الميلاد الاول

... من يخبر اصحاب العصر القادم

أن الارض بلا حب ٠٠ ستدور ٠

_ تحمل من أجل الموتى

ضمة أشواق وزهور

تحیاتی من عکسا

是X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X

بقلم: موشد خلايلة

وفستانها سيكون احمر • ويذهسب

للموعد ، ولكنه يفاجأ بقتاة تلبس

الفستان الاحمر ولا يعرف كيف وقمت

المعجزة ٠٠٠ ـ. ويحاول تذكيرهـــا

بالرسالة والغستان الإحمر ، أما هي

السكين بخفى حنين ، وراح يتهم أبا

عمر - أنه كان وراء عذا المقلب اذ

كانت نادية قد ارتدت فستانا احمر

الامر الذي جعله يشك في أن أبا عمر

هذه هي الحكاية ، التي قرأناها في

الانباء الجمعة ٦-١٠١٠ الشاب جميل

ارشيد ، وهذه الرة الاولى التي اقرآ

لهذا الثناب الطيب الجميل الذي قد

طغى عليه قرح دؤية اسمه على صفحات

الجريدة ، اعرف جميلا يحاول كتابة

الشنعر والخاطرة والترجمة ء أما القصة

واخيرا اعل ان يتقبل كلهاتي هذه

من مدينة الاسوار والتاريخ العتيق

الى الدينة الناعسة المتثالبة على شعاع

وأما الصديق الاديب محمود عباسى

لم تكن قصة السيد جميل

ارشيد اول قصة ينشرها فقد

اخری کان بعضها موفقـــــ

واعتورت بعضها الاخر مآخل

فنية ، ومسئولية المحرر في

تشبعيم الادباء الناشئين فيها

نوع من المجازفة ولكنها قـــد

تثمر في كثر من الاحيان • فان

النقد الذي يوجه له قد يحمله

والجهد في عماله الادبية التائمة •

ومع شكرى للاديب مرشــــد

خلايله اؤكد له حرصي على دعم

الادباء الناشئين مع المحافظة

على المستوى المطلوب لنشسر

. بواكر نتاجهم الادبي •

تكريس مزيد من الوقت

آمل الله يعيد النظر في موقفه من مثل

هذه الإعمال الادبية واصحابها

ملاحظة المحرر:

فعهدي به لا يكتبها *

السمس والفكر

حاول العيث به وبها - ٠٠٠

رفضت وحنولت صفعه - ٠٠ رجع

معروف عن الاخ محمود عباسي بأنه شيعم دائها الإدباء الناششن ، وياخذ عليه البيض ذلك • ودائما يطلعنا على اسم اديب جديد وعمله الادبى دون المستوى احيانا ، لقد قدم كنا اسماء حديدة كثرة ومختلفة ، في الجسال القصصي والشعرى والبحث ، من الضغة الغربية احيانا ومن عسسرب اسرائيل احيانا اخرى جزاك الله خرا يا أيا إبراهيم، على فتح صفحات الاثباء الادسة لاحتضان اسماء واعمال ادبية، كان الاحدر ان لا يرى بعضها النور ، ولكن قلبك الكبير ، ووعيك وهدفك ، عملوا على الاخذ بيد هؤلاء وكرمسك هنا ، وقليك الكبير ، قد جنوا على قصة !! _ ابو عمر - للشاب جميل ارشید ، اعثل عده قصة یا صدیقی

من الكتاب ، بل ضد كل عمل يتشبث عبثا الدخول صرح العمل الادبي العق. وقصة 1 ــ ابو عمر ـ ما عي الا معاولة كتابة تجربة ، من تجارب اولئك الذين يدخلون الوظيفة حديثاء وهم خامة ، وتنقصهم التجارب ، يعود الى الببت يسترجع في مغيلته ما قد

أنا لست من للحارين ضد الناشئين

وعده محاولة كتابة _ قنشه _ من التغشات التي يهتز الجسم لها ، واذا لے نیصل عل ذلك ، نحاول ان تنغرج شفتانا على الاقل ، أما وقد داهمتنا الحكاية مغيرة كالحة اللون ، مهلهلة الشكل ، وضعنا ما بين الكاتب وابي عمر ، لا تعرف من هو البطل الحقيقي لهاه القصة ، ومن عي تلك الشخصية التي يرسم لنا لقطة من حياتها .

أما العقدة الساذجة اليسيطة التي تدل على سطحية الفكرة ، تعيدنا الى اسفن ، ونادمن على ذلك الوقت الذي طحناه ، وسمعنا جعجمة ، وكانت للاسف جعجة بدون طعن ٠

يروى ثنا الكاتب كيف التقي بأبي عور مدير عمله ، وكانت هناك كاتبة واصبح هو موظفا في المكتب ، والمهم إنه حيثها حلس إلى مكتبه وحد رسالة من فتاة ، تطلب منه مقابلة للتعارف

ينوف على التقدين شخصية اسطورية هو سرة من اسرار دولة اسرائيل •فكنا نستمع الى احاديثه واقاصيصه المتعة اللاعة بلهجة فلسطينية سلسة مس يلبلة • فقد كتبت ـ الجريدة .

اقاصيص وحكايات شعبية •

لقد سبق هاود الناطور من ناحية جو العربي . حيث ولد في العراق بل علاقة الابن لمشيرته ، فهو لم يتعلم الحياة العربية بل عاشها ، ولم يكتب عنها بل كتب فيها ، ولم تكن كتاباته كآديب يجبر خواطره فسسى البرج العاج بل كقاص شعبى يروي ويحدث ويسامر ، وللا فقد السمت حكاياته بالروحية الشعبية الاصبلسة حيث تتصادي بن سطورها انفام هلم الروحية والحائها ، ويعطر منها اريجها وعبيرها وتتراءى صورها والوانها حتى انك لا تعرف مصدر عدم النشوة الكبرى التي انتشيت بها في قراءتك ان كان من حيك الحكاية ام منقصها

غزيرة الإلوان جمة الاشكال • مرة ثائية في هذا الكتاب العيرىالسمى العربي الطبوع •

الصارخة التي تتهازج في فسيفسسا

او يمتدح ، بل انتهج عنهج الراوية العربى التقليدي اللي يروي حكاياته العروف في القصص الشنبية حتى ولو

والامراء والقضاة والوجهاء لان العصمة

لله وحده والإخلاص للحقيقة وللحق

وعناتك مشكلة فنية عسيرة تغلب

واذا كنا نعن كذلك فلا شك في ان مقاصدها ، بل وانها قد لا تترجـــم متاتا • فتارة يذكر الوَّاف كلمة عربية _ الدفاع _ اكثر وافعية فتشرت في وهكلا ظهرت شخصية الياهو ناوى كمخلوق عادى ، فاذا به شخص معروف لدى قداعي الواطنين ووجهاء الشيوخ

الما داود الناطور فقد نما وترعرع في رويدا • أما الحكايات الشعبية فهسى

لقد وندت حكايات داود التاطهور يجدر الاحتفال بها في عبد عيلاد ثان، اذ الله العمل الادبي هو المخلوق الوحيد الذي يولد اكثر من مرة ويتماسخ في ومكذا فاثنا ومثات قراء العربية نتمنى ان تنال حكايات داود الناطور ميلادا ثائثًا حيث تصدر في حلة من النثر

كان هو نفسه المنهل الذي يستقي منه فرديا يجمع بين القولكلور الشمير من الفايات يروم تحقيقها ولا هدف ينوى السير اليه ففي كل قصة غاية بداتها وفي كل عمل عاله الخاص ومما تجدد الاشارة اليه ان المؤلف لم يرو قصصه بلهف وحماس ولم يدع واخباره عون اعجاب ودون معاياة يل لْغَايَةَ الرواية نَفْسها • ولَدًا فَإِنْ هِلْم

اذاعة الهاجانا وثم من محطة اسرائيل ، فنغال هذا _ الحكاياتي _ شيغاعركته الإيام ونفرب الإخماس بالاسداس في تصوير شخصيته واجلاء ماهيتسه المستمعين القاصين اكثر فضولا مناواكثر السروتية في ٩-١٢-٥ عن مراسلها في دمشيق بان الفدائيين قد قيضوا عل المدءو _ داود الناطور _ وسلموه الى السلطات الاردنية • وكانت جريدة \$..١٠.١٠ مان داود الناطور ليس الا القاضي الياهو تاوي حاكم الصلح في

في البلاد • فاحب داود الناطور الحياة العربية .. وقد كان يشتغل في صباه غفيرا في معية شيخ الحراس اليهود ابراهام شبيرا - واستقى من العياة العربية زبدة هذه العياة وخلاصتها في

القصص العربي في اللغة العبريسة القصصيان موشه سميلنسكي المروف باسمه الادبي _ الغواجه موسى والقصصى الشرقي يهودا بودلا • وكان الغواجه موسى قد جاء الى القصص العربى كمستشرق ادبى لانه اوربي الاصل ، فعشق الشرق وهام بالجسو القصصى العربي ، فكتب خمسين قصة قصيرة من مجموعة مؤلفاته المديدتين العرب والحياة العربية في البلاد وكتب يهودا بورلا قصصه كيهودىوليد الارض القدسة فكان اقرب الى اللغة العربية وروحية الشرق من سابقه ، فكتب بعض القصص القصيرة عزالاجواء العربية ورواية باسم - بدون حظ -💥 🏻 ولدا فنن علاقته بالفن القصصى الشعبي ليست علاقة بحاثة او مستشرق او هاو عن الوصف المبتع ام من الافكار • فمن سمات القصة الشرقية الالوان الساحرة

- قصص العرب - • فكانت ولادتها الاولى في اروائها عبر الاثير ، ولا شك في ان کل _ ولادة _ كهذه تتطلب من الأَرْلَفُ قُوةَ انْتَاجِيةَ هيولية ، ولذا اكثر من جسد واحد في حياته الدنيا .

لقد اصدر اتناطور مجموعته هذه كيشروع فردي وعمل ادبى محض فلم يستعن بجامعة او باختصاصي ولم يستق من ملغات او اداشيف ، بل الاخرون • وكان مشروعه هذا مشروعا والادب الجميل • فليست عنائك غانة الحكايات لم تخل من النقد اللاتي كان علا النقد موجها نحو الملسوك

كِقِد كِانْ _ داود الناطور _ قبل ما القالب العبرى الذي يصب فيه الروحية العبرية • فقد سبك هذه الحكايات بأسلوب عبرى خاص ثري بالعبارات والالفاظ التبنة يجمع بين المعافظة وبين التحديد ، قلم يكن هذا الاسلوب قصصيا فحسب بل قصصيا بالروح العربية ، فأنك تخال وائت تقرأ هذه الاقاصيص وكانك تقرأ العربية ، وصر ذلك ليس بمتانة الاسلوب وقوة التعيير فحسب بل بطبيعة القص وسلاجسة السرد - فالكتاب على: بالكلمات العربية التي لابد من ذكرها . أما أذا ترجمت فالها تقتد الكثر من مفاهيمها ومسبن

كما عي فتقهم من التعبير قاته دون ترجمة ودون شرح ، ونادة يتوجبواخوى يشرح • أن هذا الاسلوب باختصاد لدليل فاطع على تقارب الروحية العربية من الروحية العبرية ، واني على شك في ظهور هذه الروحية كما هي فيترجمة اتكليزية أو فرنسية أو حتى في لفـــة شرقية - أن التجارب المستركة فــي التراجم من هائين اللغتين الساميتين قد برهنت على تقارب روحية الامة العرية من الامة الميرية لا اقل من تقـــارب

النتيهما واضف الى ذلك بأن فزالقصة بحد خاته هو فن احتماعي عائلي واقرب نوع من أنواع الانتاج الإدبي الى علمة الناس فالقصة كما تتطلب التقاليد العربية شيء من اللباقة ووسبلسة للمكالة والجدل والصادقة والاتجاد ، كقول الحكمة العربية العريقة ـ الايثاس قبل المالبة والجدل • وعدًا هو سر سمو القصص العربية والشرقية مثلا القدم حيث اغدقت على الاداب الاوروبية فيضا غزيرا من عوالها الساحرة أن جمهور القراء في الوسط الاسرائيلي قد استقبل صدود هذا الكتاب بعفساوة وتقدير ۽ لان مثل هذا اللون مسن الطالعات نادر في الكتبة المبرية ، وأن للقصص الوبية مكانة محترمة عنسد فراء العبرية كادب رفيع يكتشفسه القارى، المرى ويتعرف عليه رويدا

لون ساحر من القراءات العربية لعنم وجود أمثاله في الاداب العالمية • ان هذه الحكايات الشعبية العربية فسسى الطالعات العيرية الحديثة تعتبر وصلة استجمام للقراء الذين اخذ منهم الاعياء في قراءات عصرية عسيرة • وان في هذا الكتاب راحة روحية وغلاءا شرقيأشهية يستسيقه كل متلوق ويجد فيه كمل مشتاق ما يروق له من مشتهاه • وانا انصبح كل من يبغى قراءة هذه الجموعة الا يتناولها كجرعة واحدة بل أن يقرأها حكاية حكاية كل يوم ، فهي كالعسل

يلد في قلته ، يغشى في كثرته . أما موضوعات هذه المجموعة فمستقاة من الماضي ومن الحاضر ، من السلمع ومن الشاهد ، من الخيال ومن الواقع فهنالك الحكايات التاريخية كحكايات عارون الرشيد والست زبيدة وابسي ثواس وحكايات الغيال كالجزوالعفاريت واخبار الولاة والعكسام والقضساة والوجهاء وكذلك الرعاة والرعساع والصعالكة والبؤساء • فأنت تقرأ عن الوالى ومحسوبياته ، عن الملك الذي لم يجد انسانا مستقيما حتى نفسه ، عن اليهودي الذي يؤذن في التذنة ، عن القاضي الذي يأكل في دمشق فسي اشهى وليمة ، عن الحائوت النسي لا يقتحمها الجن ولا اللصوص ، عسن الرجل الذي ينذر بطلاق زوجه اذا نزل من حماره ، عن ملك الصليبين فسى القدس ، عن راعي الارائب الذي يعظي ببنت الامير ، عن الحمار المغير بين

دلو الله ودلو الخمر ، عن جزاء من يقول الحق ، عن عمامة الكهل وعن عباءة الشبخ وغيرها وسواها وبعد أن ذكرنا مزايا الكتاب وقدمنا طبقا ملينا من موضوعاته الشهية ، لابد لنا أن تتخلق بالخلق العربي الكريم فتدعو قراءنا اللين اوقظنا سابست شهواتهم الادبية ال الاستطعام منعذا الطبق الشهي بحكاية واحدة هي حكاية

أما أذا لم تشبع هله الوجيسية المتواضعة نفسا ، فليس لنا الاالتنصل والاعتذار لائنا لسنا من أصحاب الدار ولا من أهل الراد • فمن يبغ التدوق من كل القدور وقطف جميع الزهور فلبتجه صوب داود الناطور • فهــو سيد كل راو وعريق سلالة تاو وقمله الأدُنْ للترجمة وله الشكر والكرمة : لابدال مسكنك ، فال عنى يستطيع رجل

- يا أبا خالد لقد حانت الساعة مثلك البقاء _ والعدرة من الله _ في قفص دجاج كهذا أو مصيدة فثران ؟ ها هم الاولاد قد بلغوا ، ومنهم من تزرج وانجب الابناء • أما اذا استزارك ذائر قاين البيت ؟ كلا يا ايا خالد .

هكذا عمس الناس في انث ابي خالد

واردفوا ببنهم بان هذا البخبل لا يحلو له الا تمضية جميع حياته في عنمالزبلة النتئة التي ورثها عن ابيه • غير أن أبا خالد في الحقيقة كان يرغب في العصول على شار جديدة . دار جميلة مينية من الحجر وفيها دواق وابران ومضيف ، معاونة بجداد عالية وفيها بش ما، سلسبيل وقبو لخزن الحبوب والبقول والسمئة والسريت



واللبان ، وفيها عريشة يربط العمار تحترا • الا أن الرجل بخيل شحيح ، يمسك يده حتى عن اداء الفلس العقير فكيف يسخى بالدواثق والدراهم الى بئاة الداد ؟ فليس له دن الحيلة الا الصبر وقديما قبل - حيلة من لا حيلة له الصبر - • وهكك استجاب الله دعاء أبي خالد

فاذا به يجد دارا كهواه وكشتهاه ، مستديرة السطح ء مشبكة النوافل ، جميلة المنظر ، رائعة المخبر- • أمسا سعرها فبحُس رخيص •• ثمانعائـــة دينار لا أكثر •ولكن أيمكن التصديق؟ لعل ذلك بسبب وباء دهم الدار او جن ترتع بها او غيلان تسكن فيهــــا وتمرح في ارجائها . يا آبا خالد افتح

عينيك واحد !! ولكن البائع الحاج عبدالله يستعيذ خالبه من ساكني السوء ، ولم تتريض عليها شتيمه ولم تمسها عين الحسود. ومن لم يصدق هذا الكلام قلع ابتاء الحاج عبدالله ويشهد احفاده اعزهم الله ورعاهم • أما سعر الداد فيقتشع الحاج بقليلها بشرط واحدة أن يبقى السمار الذي دقه الحاج في حافظ الايوان ملكا له ، اما ما تبقى من الدار فهسي

تصاحبها الشرعى الجديد -وعندما سفع ابو خالد كلام العاج عبدالله قال لنفسه : ما يهمني أمسر مسماد حقر اذا كانت الداد بأسرها ملكا لي ؟ معاد الله أن المس هسلنا

السماد حتى يأكله الصدأ فقدم ابو خالد الى الحاج ثمانهائية دينار ، فشهد الشهاد وختم المختار وفي تمام رمضان المبارك انتقل ابوخائد مسكته الجديد ، فجاء بالرغيف واللح والبصل الإخضر كالعادة لكسب تسود البركة هله الدار ، وعلقالحافر على الباب شد العفاريت واعل السوء وحاء بالاراتك والوسائد والرياش فافترش وعاثلته الليلة الاولى على بركة الله ورسوله • فما أن مرت ساعسة واحدة حتى صمعت طرقات عثتالية في ياب

ــمن الطارق ؟ _ انا العاج عبدالله . _ وما رغبتك في منتصف الليل ؟ _ افتحوا لي واخبركم! فقتح أبو خالد الباب وسال : - انسيت شيئا با حاج ؟

۔ لم انس ای شیء ' _ وما رغبتك اثن ؟ - اود ان اری السوار -_ السمار ؟ وماذا حل بالسمار ؟ هل اكلناه في يومنا الاول ؟ _ معاد الله يا إما خالد . أن السك

جدید ، والنساء قد عملن في ترتبیه وتنظيفه ، فلعلهن حركن السمار عن مكانه او اقتلعته! ها هي لحظة واحدة ارى فيها مسهاري وسلام الله عليكم فافتحص الحاج عبدالله مسمساره ووجده متنصبا في مكانه دون أن يقتلع او يحرك • فعاد أدراجه مقتنعا راضيا أما ابو خالد فاعتلى فراشه وهو يفكر في أمر الحاج عبدالله وجام حبيه

لستارد الوحيد وفي يوم القد امتلات الدار بالاقرباء والزوار مصافحن مهنئين او متفرحين فاحصن ، وما أن اثنام مجلسهم بحديث حثيث ، حتى جا، العاج عبد اللهفيارك ومسى وخلع عباءته فتلقها على مسماره

وماذا اقول لكم ؟ بالاختصار : لـــم ينْقَكُ الْحَاجِ عبد الله من القدوم الى داد ابي خالد والإلحاح لبلا وتهار؛ في عليها راويتنا بل جعلها سببا من اسباب أن مقامة الإنسان بيته ، وجنة الر، تفحص السمار وتدبر شؤونه وشجونه

كشنت عن الساقن فالكشف الدجي وتألقست مسئ حوثسي الأنبوار وتفتحست ابواب قلسبي للهسوى

فتارة يجلب معطفا ليعلقه وتارة يقلم

لاخله أ ،و تارة يأتي بهذا اللبس اوفاك

واخرى يقدم لاخذها ، ولا فرق عثده

بين ليل وتهار وبين صبح ومساء ،

لان الشرط واضح جلى : كل الداو

علك ابي خالد الا السمار فهو ملك

الحاج عبدالله وله الحق كل الحقفيه

خالد الحاج زميله ، واصبح السمار

رمعا موجها نعوه • ففكر في اقتسالاع

السمار وليكن ما يكون ، الا أنه خشي

العار وخاف كيلام الناس ولفظ

العاسدين حيث يقولون علنا :الجاهل

انترى الدار ، والحكيم دق مسماره

فيزاء وبعد الخسارة يأتى الخسرى

والعار ، فاذا لم يقلح في الحفاظ على

ماله او على داره فعليه أن يحتفيظ

يسمعته ويشرفه ، اذ أن طَعنْهُ الكلام

اقسى من طعنة الحسام • فدعا ابناءه

وتادی بهم : یا شباب ایاکم ومشاکسة

الحاج عبدالله او معاكسته ، لا تمنعوه

من استعمال مسجاره ، فهو حقه وهو

ملكه • تنرعوا بالصبر لئلا تقعفريسة

لالسن اتناس ، لقد اخطأ ابوكم فما

عليكم الا تحمل خطئه - فاصيروا افن

وفي ذات ليلة جاء الحاج الى داد

ابي خائد ليعلق معطفه ، فقال له ابو

خالد : الليالي باردة وقد يحتـــاج

الانسان ليها ال معطفه ، فأجابه الحاج:

عندها احتاج الى معطفى أأتى واخله .

فقال ابو خالد : ولكننا نزمع السفر

للدة السبوعين الله الله أخى في الله ينسة

في الدار طوال حياتي لاحرس مسمارك؟

يحتاج مسجاره ، والسمار مسجاري

فَأَدًا أَرِدَتَ السَّفْرِ فَسِي فِي بِرِكَةِ اللَّهِ ،

ولكن لا تمنعني من استعمال مسماري.

الحاج : يمكنك تأمن مفتاح الدار عند

أي أنسان لكي استطيع فتح الداو

واتفقد مسماري • فامثلاً ابو خالد مرارة

وغضا ، وتكثه فعل في القد كما اقترح

فيرت الايام ومضت سنة واعتاد

أعل الدار زيارات الحاج عبد الله

فارتبث بهم بسلام وكلام وأكل وشرب

حتى غدا فردا من عده التائلة • وفسى

ذات ليلة ماطرة جا، الحاج مبتلاً من

الرأس حتى اخدص القدم ومعه كلب

كير كانتجل ، أسود كالليل ولسه

ذؤابة في راسه كالليث الفضنفر ،فسأل

أبو خند : ما هذا يا حاج ؟ فأجاب :

هذا كلب • فسأل صاحب الداد ؛ ولم

لك الكلب ? فأجاب : ليس عثال حارس

كالكلب • إنه يحرسني من الذئاب

وبحافظ على قطيع غنمي فيعود به في

المسا الى حظيرته ، وليس لسك الا

الاستثناء في ظل شجرة ظليلة والكلب

يدول عملك ويشهم خدمتك • فسأل

أبو خاله في عجب واستغراب : هل

أشتريت قطيعا يا حاج ؟ فاجابه : كلا

فنمال : لم لك الكلب اثن ؟ فقال

الحاج: من المخبر للانسان أن يكونله

كتب ، فمن يعرف لعلى اشترى فييوم

عن الايام قطيعا عن الفنم فعندئد يكون

الكلب حافزا معدا • فسأل ابه خالد:

وماذا يفعل اتكلب حتى تشتري القطيع؟

فأجاب : لا شيء سوى التجوال فــي

فلم يكد اتعاج يتم كلامه حتى اتجه

صرب المسمار فربط كلبه الهائل فيه

ودا أن رحل عنه حتى اخذ الكلبيتيج

ويستو ، ويزداد هياطًا ومياطًا كلما

اقترب منه السان فخافت منه النساء

وارتعد الصبيان • واخذ ابو خالديفكر

في اسمياً الدوزقب حين انقطاع العبل

الله الكلب لكل صوب • فهرع الى

زهيله وارتجاه مرتعدا : رحمالا يا حاج

لقد سمتني الغسف والهوان فيسمارك

هذا وانا صامت لا اعترض في شيء ،

فهلا تنقدني من عدا الكلب المسعور

رَعَاكُ اللَّهُ ١٦ فَأَجَابِهِ الْحَاجِ فِي سَكِينَة

وهلوا : لا يريعك هذا الكلب يا

زعيلي . فهو سميع عطيع ، واته الان

أم ينبح الا بسبب الجوع ، فاعناء بعض

طعام تتری صدق کلانی حیث یقهدو

وعند سماع كلام العاج عبدالله عيل

صبر ابي خالد فانتفض آمامه وصاح :

أيها الكهل اللبيم ، الم يكف ما فعلته

نْ طُوالُ عِلْمَ الايام في استخدامهسمارك

حتى اتبتتى بهذا انكلب البشيع لاطعمه

وأخلمه • هيأ يا أبناثي ، هيا بنا

ترث الدار وءة فيها • بئس الدار وبعد

النزاد ، هيا ألى الغرار ولو كان فيه كل

اعادك كجدي رضيع ٠

آتتقول او يربط في مسمارى •

عليه الحاج •

ي سورة من الغضب : •

حتى نرى ما تكنه لنا الايام .

وهكذا عرت الايام حتى سئم ابو

وتدفيت في خذاري الاشعار فجمال ساقيها حبائى متنسة فهمها تسيمين تساعسع ونسهار أقثل دائمات يا خلينى انسى قسطاف عندود الهدوي خصار واتكون لا شيء بسون جميلة فتائلة تبرناو لهسا الانظار ها اتّعهر ، دا اتكانيا ، اذا دات الركي وتقطعت عن عودها الارتباد وتجندت حمر الفدود وأجديت ارض المقرام وغاضت الانسهار زاء ما احلى الشمياب وتاسمه تحيي ثيائني أنسنه السنمار ينما أحيلي الميش ينتشسه الهدري وتفسوح في جنبانسه الاذهسار ما قيمة الدنيا بعون شبايها تحنو به الابساناد والاستسار ان اشباب هو انجياة وسرها وربيعة ننت له الاطهار يا تيت يبتى على ضول المخى ليظسل يزهسر حبسى المتطار جميل نبيب الخوري

الخطابة كالشيعر اساسها الخيال الواسع وقاعدتها البلاغة ، وهي مظهر من مظاهر الحرية والفروسية ، وسبيل البيان ، واناقة اللهجة وحسن البديهة والباح الطويل وقد دعاهماليها ما دعا

اما اسلوب الخطابة فكان رائع حسن الاشارة جهير الصوت سليسم الشهيمي . والحارث بن عباد البكري ونيس بن زهير العيسي وعمرو بن معد

نهن الدوادي للخطابة الجاهلية :_ ١- انتشار الامية عند العرب ، وهذا بدل القلم لان القول اسهل ، وكل أ. د باستطاعته ان يتكلم دون ان

٧- تملكهم زمام الغساحة والبلاغة جعلهم يندفعون بالقول عند كل امر

٦ المُفَاخَرة والمنافرة ٠ ٧- النعريض على الاخذ بالثار . ٨- في نقد الزواج _ وذلك لبان

٩- انحض على الصلح بعد المعارك • ١٠ - المواعظة والعبر واعطاء الحكم كان ظهور الإسلام بالدعوة العظم

من ايات القران وحججه المن وال اتذي يكون بمثابة الركيزة القوية بي وننا اختلف المسلمين بعد منتل : بن عقال ، وتعددت القرق والاء رقت الشطارة رقيا نظريا لاعتماد ال فرقة وكل حزب عنيها في نشر وتاييد دنوته •

واهم ما يديرُها في هذا النصر : الفاظها ومتانة اسلوبها وقية تا وايات النواث الكنيسة فيها . السلويه في الارشاد والإنتاع والت يحبد الله والصلاة عل رسول واندزر الغطباء الرسول صل الله وسلم ، والخلفاء الراشدون ، وس وائل وغيرهم •

اما في النصر الاموي فقة در الفرقة والعسد بين فالإب الغساء واحتاج الادريون لنقضاء على على إن ابي طائب فصار لبلاغة ال وفصاحتهم أنر نظيم في افتاع ا وادهابهم ، ويما أن الاموين كا منهدتين في المعروب فقد كانت ال لازمة تَرَوُلاه التّامة في تحميس ا `` راثارتهم على التتال ، وذلك لان ا أية موقع خاص في نفس العربي لانه حساس جد: ويفهم بالاث وثلثك كانت للخطارة اهمة كم حذا التصر وفي اشنر الخطباء ، ان ابيه والحجاج بن يوسف و

بين المنجاءة وغرهم • اما في العصر العباسي فان الانقلابات السياسية واللعم والاجتمانية عند قيام هذه السعو يستدنى تأليف النصابات ودع الناس الى التشجيع الى بني ا والانكار على عا انتهكه بنى امياً حرمان اندين ، وكانت العربية ا والانتخداع بانبلائة لا تزال منيا ولذلك كانت الخطابة متوافرة اسبابنا ووجود اهلها ، ولذلك . من دعاة العياسيين وقزادها وا وولاتنا خطباء اشهر من ناد ع لا يقدون عين اشتهر من نظائر

الدرلة الادوية قبل عبدالله بن وابي جعفر النصور ، وخالد بن والرشيد واكامون ، وغيمم " ولكن لا فترت عله الدوا باستقرار الدواة واتستد اختلاف بالاناجم ونال كنر من الموالي الجيوش لتناقض العناصر الع الجند و:هل النحدة ، فلم تعض على قيام الدوثة حتى بطل الغطابة السياسية والذعبية ، مقتصرة على خطب الجمعة والمواس وخطب الزواج ونحو ذلك ٠ كما انه عندما ذاع انتشاد

واقبل الناس على تعلمها والمناة مسائلها تعدرت الذاهب وا الشلفاء يعقدون الجالس للمنا وانتناقشة فكان ذلك من وسائل الخطابة مثل المامون الذي كاذ مثل هذه الجالس ، وكان الل المجالس شان عظيم في احياء * انتنج والكلام فعل كل ذلك الخطابة في التعليم والارشاد و التعليم والكتابة • وبعد إن تسلم الفرس الود

افعمملت الخطابة افعمدلالا علو وذلك لان النفة العاسة دخلت انبقية على التسفحة انخامه

الجاورة سيزوج ابته فنهضى عنده هذه الله • فتسأل الحاج : وماذا يكون مصير مسماري انن ؟ فأجاب ابو خالد من سبل التأثير في النفس والاقتاع _ يئس هذا الكلام وهذا الاستهزاء! تحتاج الى حلاوة اللسان وفصاحسة أسجين انا عندك ؟ أمن واجبى البقاء والعرب ذوو لفوس حساسة واصحاب ورب العاج بسكينة ودعه د كلا يسا غرة ونجده فكان لهم القدم السابقة صاح ، لم أقصد ذلك ، ولكن الانسان الامم البدوية من الفغر بالنسفس وانتود عن شرفهم ، واصبلاح ذات البن بن القبائل المتعادية ، والوساطة فسأل ! بو خالد : فماذا افعل ؟ فأجابه

بين رؤساء القبائل او بن اللولا -وكانوا يدربون فتبانهم عليها منسد الحداثه . ويحرصون على ان يكون لكل قبيلة خطيب يشد ازرها وشاعر يرفع ذكرها وربما اجتمعت الصفتان في واحد اللفظ خلاب العارة ، وافسح المعنى ، قصير السجع ، كثير الامثال وهم الى اكثر • ويقال البلاغة في الايجاد • • اي ان هز: المثل سازي الفعول ايضا على الخطابة ، ومن عادات العرب فـــــى الوقوف على مرتفع مسن الارض او

والاعتماد على الرداح ال الاشارة بها . يكرب الزبيدي •

يترف الكتابة .

٣- تفرقهم قبائل مستقلة وعشاد

عن السؤيل على كل فود الاستماع الى

به والذين يريدون تكذيبه وتحريفه ء وتعميس الجند واثارة النعرة العصبية

تقصيرها أميل لتكون محفوظة وذائعة القيام على ظهر دابة ورفع اليد ووضعها والاستعانة على العيارة بالاشمارة وكانوا يحبون من الخطيب أن يكون النطق سريع الاجابة وقوي الذاكرة ، واثهر خطبائهم قس بن ساعدة الايادي وعمرو بن كئتوم ، واكثم بن صيفي

كان سبيا الى اللجوء لاستعمال اللسان

صقيرة وفئات دمعادية بحيث يكون

كبريد يحمل رسائل بينهم . ه - شن الغازات لاي سبب بسبيط والتول ان ذلك هو بسبب الدفاح- من النفس .

مكارم وقدر المنطوب اليه في نظــر المُغطوب له •

دن اهم الاسباب التي ادت بالخطابة الى غاية كنالها • فأن الدعوة الــــ الدين والامر بالمعروف والنهى عسمين المنكر وحل الخلافات وردع البدع زحماية الدين من الذين لا يؤمنون فيهم وبث روح الدين في نفوسهم كل بقلم: محمود كناعنة

يتحدث عن الوحوش المفترسة ليعير

نن نزعات الجريمة والاعتداء في داخل

الانسان ولا ادري اذا كان هسلاا لا

يذكرنا - بفوكيه _ وبما يشير اليه

ان حيوانات ضخهة مفترسة _ وهه

اسلوب غلب كثيرا على الادب الالاني

في القرن التاسع عشر _ حيث كانست

الجريمة ومعالجتها تحتل الصدارة ف

،وُلَفَات الفَلاسِفَة والكتاب في ذلــك

العصرا وهذه القضايا بالذات والعديث

ان الحيوانات المقترسة ... والحديث عن

الضبع الانساني وعن الماسي والكوارث

الإنسائية .. كلها قضايا تحتل الصدارة

صورة قلمية

شعر : موسى حسين على _ زلفة عيناك ٠٠ نبع لا ينام عن انخرير "شوبان» • · أونع فاه الحان الربيع يشدو مع ضوء القمر مع وشوشات الفجر في وقت السيحر احل اغازيد الهوى ريانة قد مازها قطسر الندي تحبو نياط فؤادي _ ذاك الوديع _ طبب الربيع وتشيع في احشائي سمات زهر الياسمن والدفء والحب الدفين عيناك يزهو فيهما

> النحر والصبح الوليد والورد والغل التضر رلاء عسبك المنر قتل الظلال طرد الخريف في جنتـــي نا انت عيناك باب حديقتي تهدي الربيع

عينانُدُ • • أه منهما أشعارنا تتهادي تغتال جلل فيهما تحدو قوافي حلمنا: «ان نلتقى ٠٠ في بيتنا تبنيه من عصن الشنجر من خضرة العشب النضر من نور اصباح عطر وسط القمر •••» وهناك في حضن القمر نحكى حكايات السمر نروي حكاية حينا نحيي بها ٠٠ اسطورة تبقى اذا فئي البشر

بائسع القمساش

بقلم: جسال نصار

ـ نعم ٠٠ قتلها ؛ وبالقص اللي

ـ يا الله ، يا الله • و الذا قتلها؟

ـ يقال انه كان يحبها حسسى

العبادة ، وخصوصا بعد وفاة والدتها

وعندما كبرت اخذ يرقبها خشية ان

يغويها غاو ، او يستهويها شيطان ٠

- ليس من يقف على الحقيقة كاملة

والشائع انه كان يبيع القهاش ذات

يوم في قريته وفجاة ترك البيع واسرع

الى بيته ، وعندما دلف اليه وجدها

مع شاب من ابناء الجيران ، ففسوز

القص كله في صارها ، وكانت هــلم

المادئه انقطع عن الكلام ، ومارّال

1 141 -

- فظيع ، فظيع جدا

ــ اما حاول الدفاع عن نقسه امام

ـ وهل كنت تعرفه قبل السجن ؟

_ 'اكيد - كقد كان قليل الكلام

في شبابه ، يكثر عن ذكر اسم الله،

كان تفيف اللسان ، وما زال الشرود

في عينيه يلاحقه منذ ايام شبايه للان

اتعلها حادث عن الصواب ؟

كان يستعمله في قص القماش ، قضى

عليها بقربة واحدة في صدرها •

بقى صوت بانع القماش العجوز يشتغل ببيع القماش من الشروق حتى - وهل خرج عن السجن قبل اربع - خرج قبل خمس سنوات بالفيطُ واستمر في مهنته يبيع القماش اكتبي

بدأ يمارسها مئذ الخامسة عشرة ، حاولت غير مرة ان احدق بوجهه ، ويو فيها جميع اقرائه ، حيث كان يربح قدر ما يربعه اثنان او ثلاثـــه - وما هي الجريعة التي قادته الى - قتل ابنته البائفة من العمر سبعة عشرة علما •

> واخيرا قادني ففوتي الطائش اليه وواتش الغرصة اللهبية حنها

_ ترى عل هذا البائع اصم ابكم !؟ اشعر انه لا يتكلم ولا يسمع : - لا ١٠٠ ما هــو بالاطرش ولا

فلت : - يا حيدًا لو اطلعتني عليها ؟

وتسممه احياتا يهدد ويتوعد ، السجن وبعده ، يشهدون بأنه كسان واحيانًا تجده هادئًا كالجلمود ، انتي في العقيقة اخشى عليه الجنون • في المساء وقبل هبوط العتمة طرق هذا البائع بابي طرقا عنيفا ، جساء

وبيده القص ، وبيده الاخرى داو من الحديد الصدىء ، ومن غير ان يسلم مشوعة ناقصة • لكن سرعان ما يقبل _ عل لك ان تملا لى علد الداو دا: ساختا ، اريد ان اغسل الدم عن وجهى ويدي وعن مقصى هذا - ولكن لا ادى اي اثر للدم على

فأجاب بلجاجه : يل ٠٠ يل ٠٠ والقماش الذي بعته لعباد الله ملطع بالدم ايضا ٠٠ الضلك قليلا من الله الساخن • ملات له الدلو كما طلب ، فحمله وانصرف ، ولفته ستائر الظلمة المزقة

وجهك ، ولا يديك ، ولا متعلك يا

ولم ادر الى اين حملته دجلاء ٠٠ وكان اليوم التالي ، والايام التي تلته فما رايت فيها اثرا للرجل على الطريق ، ولا وقعت على من ينقل لي خبرا عنه .. وفي ضحى يوم شمســـه محرقة ، سمعت صوت البائع الشاب فاستنعیته صحن داری ، وسالته عن صديقه العجوز ، فأجابني بهزة من كتفيه ، اردفها بقوله : ... _ حُسارة ! دُهب يغتسل في البحر

الخطابة _ تتمسة

ولم يرجع بعد "

وسط الحياة واصبح العربي يشعر نفسه في مكانة اقل من مكانة الاعجمي ولذلك انطفات شعلة الحماسة العربية وذهبت العصبية بين العرب فضعف سان الخلابة .

اما في البادية فقد بقيت فيها الخطابة ببعض انواعها زمثا طويلا بعسسه اضمحلالها في الإمصار ، وذلك لتباطؤ فساد اللغة في اهل الجزيرة العربية، ولقلة اختلاطهم بالاعاجم حتى كانت ثورة الزنج والقرامية • فامتزج كثع من الاعاجم بعرب الجزيسرة ودب الفساد في لفتهم "

١- مارون عبود : ادب العرب ۲- جرسی زیدان ؛ تاریخ اداب ٣- الزيات : تماريخ الادب العربسي

المادر :

الحديث

 ٤- الور الجندي : المحافظة والتجديد في النشر العربي

٦- محمد مندور : الادب ومداهيه ٧ - حنا الفاخوري : تاريخ الادب

الاهب العربي ١- احمه السكندري : الوسيط في الانب العربي وتاريخه ١٠ ــ عبر الدسوقي : في الادب

ولكن الكوفية السعراء التي كـان يتلفع بها كانت تحول دون ذلك ، ذات مرة اختلست نظرة واحدة اليه فوجدته يمسح دمعتين عن خديه ، لكته ادار وجهه الذي ينم عن ماض مليء بصروف النهر ومصائبه ، ويقيني انه لُو اتيح لنحات عبقري الله يضع تمثاله لبدا كواحد عن الهة الاساطر .

ـ دخل السجن في الغامســـة والثلاثين من عمره ، وخرج منه فيي

والثلاثين • _ صحيح ٠٠ فالذين عرفوه قبل

يتردد بإستهرار طوال السنتن الاربع اللاضية في قريتنا ، ومن مدة لاخرى كنت استرق بعض النظرات من شياكي لاراه ، ولعدة مرات كنت اطرح عليه السلام . ولكنه لم يكن بعير سلامي

٠٠ فسلمت عليه ، وحاولت استدراجه للحديث ، ولكنه ما عشي ، ولا بش وبقى منكبا على بضاعته يتقحصها في ظل جدار بيت جراننا .

دافقه رجل في عقده الرابع ، استدعيته ال غرفتي بعجة شراء القهاش .

بالاخرس ، انه رجل غريب الاطوار ، وله حكاية مشرة .

الغامسة والغمسين ، ولولا تدخـــل بعض ذوى النفوذ لما خرج الا لينخل بيته الازلى ، حيث انه كان معكوما عليه بالسجن المؤيد مع الاشقال الشاقة - انه ليبدو وكانه في والخامسة

يد قصة « كتاب «للكاتب عبد الرحن عباد بقلم : زیاد اسعد حواری - عزون رت معينة الانباء بتاريسسخ _ سلامة _ ولد الشيخ عساف واعلم هنا كانت او جاءت معالجة الكاتب

. ۱۱ قصة بعنوان - كتاب - الزعيم علوى بامر الضيف ولما عاد الرحمن عباد ها اذا احاول ان سلامة : _ ودعت الشيخ عسساف بدهن مفتوح ، لافهم ما يريد ان وشكرته على حسن ضيافته ثم توجهت انكاتب كما احاول جاعدا ان ناحية الشق حيث اشار الى سلامة _ خاتى من فرض نفسها على القصة، واذا به يفاجا برجل بدوى اصيسل استبعد من القراءة السكاري ، تطفح في محياه القوى سيماء العربي من سبني خشية ان اشوه جهالها ، كرم واغتباط وفراسة وحدر حتى ما يهدف اليه ناؤلف • تصور . به انتصة مولف السلطة والحكومة ... ، وعلم اهتمامها بالبحث

. بب لكشف نقاب تلك الاثساد . . ق ، وذاك الكتاب القيم ، بيتما .. فقط اهتمام بطل الكاتب ، _ رق في احلامه ، وتخيلاته ، حتى ونذا حقا كان يخاف ان يسرقه العرب ران هذا الكتاب كفيل بتغيسير كيف يلم بعضاربه غريب ، وهو ساكن ين تاريخية وادبية كثيرة تـ اقا .- ا من الحصول على الكتاب فان وتحرى ليأخذ احتياطه ويحافظ على ي ن العقائق التاريخية والادبية _. وسوف يطبع اسمي في صند يب وللجلات وسوف اكون علما يلام عدا الجيل الذي ساهم في شيء لامته .. هنا تليس شغف الكاتب بالجد ، وحب الظهور فقط يسعى لطبع اسمه لا لاثادة غ زالامة . واظنه مفاليا جمسدا را نقله لهذا الكتاب سيمنحي ..د. الله يحلم به ، كما يتاقض ر د کانه یملم ان عظمة عمله وهما ارث عن تدجة الى الامام وزيسادة رَبُّهُ اذْ يقول في سياق حديثه : ملمت زوجتي بطبيعة المهمة التي بها وبما تدره علينا من شهرة واعلمتها أن نجاحي في هسله ، يعنى درجة الى الإمام وزيادة في - اننی اشدق علی ا**لکاتـــب** ره بطله يعدو لامثا خليف بة والتصب . كما ابغض علم

ية للمادة • وعندها حل انكاتب نفي عظيم اكترحاب ، وجشم القسهم عناء ضيافته وارضاده نظيم والع يبجل شهاعة العربى وسخانه لكنه سرعان ما دحض علم ما بناه يوصف موقف الشيخ ولا مبالاته بضيفه : ... وقف أ ١٠ الا الشيخ عساف فقد بقي تل فراشه لم يحران سوى عيثيه ا ان شوشة رأسى حتى اخمص يظن القارى، ان الشيسيخ قو زعيم النبيئة ، لان العادة

غرالزعيم وفادة ضيفه واستقياله

· فقد مُوى الكاتب تلــــك

بصحبته واجرى ذاك الحوار

٠٠٠ وغرفوا في حديث ذي شجون

ِ تعرف ان انزعیم هو _ علوي _

أمته القريبة متمارضا ويشير الى

ذهبه • هذا ويلف الكاتب حول نفسه خلال حواره مع عساف ورجالاته برداء اطالبه بشفوه : _ ياشيخ عساف ٠٠ الله يمسيك ويمسى الحاضرين بالخير ٠٠ نعن اخوان والساعدة والنخوة اذا انعدمت وجدناها عندكم ٠٠ انتسم العرب ولا يمثن ان تردوني خانبا خالي الوناش وانا افضل من الغريب ٠٠ انًا مشلكم عربي افضل لكم من الغريب تنن الكاتب يدرك تهام الإدراك ان انفريب الضل منه ، ومن اي عربي اخر ومن هنا كان يجب علسيه ان يتود ويتمرد وينضب أو ينضو عنه

نوب الذل الذي لبسه في حضرة الثميخ نسباف وصعبه اثناء محادثتهم واستجداء عطفهم ومسائدتهم • كما تلمس تعجب الكاتب لاندفاع القوم خلف المادة نــ وتكن عبثا ابعاد القيمة اللادية عسن الموضوح • فالثوم لا يفهمون الا من خلال معداتهم وجيوبهم فماذا يعنيهم التاريخ وما معنى اكتاريخ في نظرهم يما فيمته ... وفي موقف اخر : - حتى ق منه الضارب يقرب الصحراء والغنم المال _ وثعة سقطة شاهقة يهوي فيها الكاتب عندما يصف تذعر الشيسخ تساف وسخته بعبوت تقطعه الحسرات _ خساءة • • أبدد كل هذا العمر انطويل تبيعنا يا سيخ علوي ٠٠ بجرة نعب - لعنة الله على المال ما اشتعه ــ يم يبدي الكاتب تنعره وسخطه ، ويشن حربا _ لكنها باردة - ضد المادة

يصفه الكاتب وكانه احد دهاة اكتاريخ: _ فانتابنی شعور باننی اجلس بسین يدي واحد من اولتك الدهاة الديسن تتحدث عنهم كتب التاريخ - تــرى اهله الشخصية القوية العظيمة تختبىء في خيمة ليقوم غيره بمهام الزعامة •

والخشونة يعرفون الحسد ويحبون

الامرالذي جعله يمني بالقشيل الذريع في تحقيق ذكرته والقاء الغموء عليها لانه نفسه مشغول بالمادة : - كان كسل عمى ان احصل على الكتاب الوجود في حوزة الشيخ علوي بأي نعن - ثم نـ رجعت الى منزلي وقد تبخرت من رأسي لكلام الكاتب بعد إن ذهب تل العلاوات والامجاد المتظرة .. من صدقه واخلاصه -

عثرته ويجلى فكرة رائعة حين يدعونا ال تنقية فلوينا وملثها بالحب والصفاء رغم هذا جاء اخفاقه في هذه الفسكرة اشد من اخفاقه الاول لارتكايه سقطة شنيعة اذ يعطينا ما يريد ويملسي علينا فكرته بلسان الزعيم علسوي الرجل المادى المتافق عديم المبدأ اللي يفعم قلبه الحقد والجشع وكره جنس العرب • ثم يضاعف من حيرتي موقف الكاتب عند سماعه بمصير الكتاب نــ

لم اهتم بالخبر - اندحار ويأس عميق ولا مبالاة بغيضه تلفع كاتبنا وتثقل كاهله فالاولى بهائثورة وعدم الاستسلام لهذا الواقع • ومع هذا لا يفوتني رشاقة الاسلوب وسلس العبارة ونكهتها الشهية ومثات التراكيب - وكان في انتظاد القصة

نصيب عائل من النجاح والرواج لولا ما ذكرنا من سقطات وزلات زعزعت بناء القصة وتركيزها .. اتمنى للكاتب كل توفيق وثجاح ومزيدا من الانتاج التقن •

تعقيب الكاتب عبد الرحمن عباد رغم التجنى الواضح من الاخ زياد على قصتى وعلى شخصى باللبات اود ان اسجل له شكري على جرأته في محاولته النقدية هذه واضع بين يديه النقاف التالية -

اولا : ان ما يقوله بطل النصة لا يمثل دائها وجهة نظر الكاتسب الشخصية فهناك قصص تحتوي على دادة شخصيات وكل شخصية تتناقض هم الإخرى ولذا فأن الماخذ التسبي اعتبرها السيد زياد على قصتى لا تعتبر وثبقة تبيح له ان يعتبرها ماخذ شخصة ضدي •

نائيا ؛ لم يحاول السيد زياد ان يتعرض تلاطار القثى للقصة لا من قريب ولا من بعيد وركز جل اهتمامه على امور جانبية ليقول حاجة في تفسه هو ، مما ابعده عن موضوع التقد التريه ثالثة : يقول الناقد ان الكاتسب يلهث وراء المادة بعكس مضمسون القصة تماما والقريب انه يورد مثالا من القصة يدينه هو ويجعلني اقول انه فرأ القصة من الخلف والعبارة هي ـ كان تل همي ان احصل على الكتاب الوجود في حوزة الشيخ علوي بأي ثمن - فهل هذه العبارة تدل على عبودية

من الكاتب للمادة اذن فها معنــ التضعية في هذا المجال • اخيرا النقد با اخ زياد لا يكون برفع الصرت • واهمس في أذنك ان على النائد الابتعاد عن لهجة الاستاذية في نقامه لان الإنسان لا يشفع له الا

اغنية لاناس احبهم

ـ مهداة للذين ينتظرون قدوم حبيبهم ـ شعر: انور حافظ هلال

با احبه • • مهنتي حزني ٠٠ واضرام الوحاق وامتصاص الدف في ظل الحقيقة وارتقاء الروح أدراج المراتب أرقب الشمس - وجوه الكلمات -عندما البرنس ينضى والستائر هكذا أحيا ١٠٠ لحبي ناضب الامس ٠٠ تجرعت خريفي ويقين الشيب مجداف التتمه فتمالكت عيوني عن غياب لا يعود كم رفضنا ، باحتراق الشمس ،

ديجور العثاكب كم نشدنا يا رفاق الشمس ترنيم الراكب بيتنا الفي الريف ذو الباب العتيق

ملتقي الخلان أحباب الطريق كم سبقنا العيد ٠٠ آيات الحلول نللي يأتي صياحا كاليقن لاله الشمس والزيتون بئر العارفن من زمان الكان يأتي ٠٠ يا حبيبي في محياه التجلي والضياء تل عام کان یاتی

كانت الارض عيونا وزهورا ٠٠ ورحيق وليالي الدفء والإهات ٠٠ كالامواج تغفو وتفيق يارؤي الإلهام • • أرواح تفني وصديق سار في جنب صديق كانت الارض عروسا للسلام تلبس المخمل والفروز

تعطيه أسراب الحمام يومها كانت صبية بابتسام البرعم • • النور وتحليق الفراشات الزهيه كانت الارض تغنى للحياة

للذي يأتي بكفيه شتاء وزهور وسنابل كان يأتي والفوانيس تضيء فيدبر الصحب كأس الحب من راح التحقيقة حن شلال الطريقة يمنح الارض شراع الحيويه .. ينبض الغيم بأمطار

> تلاقي يحضور الذكر ابارا عميقة ثم يشدو تحلها في كل زهره هل ترى الاشراق انت يا مجره هل ترى الاشراق ات من جديد هل ترى الحبوب ياتي للمريد •

كلمة حول مقال كتاب البديسع

لقد ذكر الدكتور محمود السمرة

في مقدعة مقاله بعض العلومات عن والد

عيدالله بقوله : _ وقد وصل المعتر

الى الخلافة يشره بالخليفة الستعين

٠٠٠٠ _ يتحدث عن وصول المعتر الي

وصل مؤلف الكتاب _ عبدالله _ الى

الخلافة ، ويدكر هذه الكلمان فقط

_ فاذا به يجر قسرا ليصبح خليفة

ليلة واحدة ، ليطلع صياحها عليه الا

وهو مقتول _ • فهر يجر من قبـــل

من ؟؟ ٠٠٠ وكيف اصبح خليفة ؟ وهو

الخليفة عبدالله بن المعتر : تقول

المادر الإدبية والتاريخية ان جماعة

من الجند والاتراك قد تحزيوا لعيدائله

ين المتر وخلموا القتدر سنة ٢٩٦ ،

وبايعوا عبدالله ولقيوه الرتضى بالله

او الغالب بالله ، وقد اقام يومسا

وليلة • ثم تحزب اصحاب القتد

وحاربوا اعوان ابن المعتز وشتتوهم

واعادوا المُقتدر على الخُلافة • واحْتقى

ابن المعتق ثم كشف امره وسلم الى

مؤنس الخادم الذي قتله ودفعه ال

١- أما بالتسية للكتاب فقد صنفه

عبدالله في سنة ٢٧٤ ه • وهذا قول

ابن العنز في كتابه • وهكذا جاء ايضا

في كتاب _ البلاغة تطور وتاريخ _

للدكتور شوقى ضيف • وهكذا نشر

في مقال الدكتور محمود السمرة ـ كتاب

اليديع . ، علا القال الذي نشر في

مجلة العربي ــ العدد ١٠٢ ــ ٢١ محرم

١٣٨٧ _ - لللك فاتى اعتقد ائه

حصل عندكم خطا في الطبع ، عندما

ذكرتم : الله الله سنة ٢٧٣ ع · وسنه

مؤلف الكتاب وليس والده ٠

لعبدالله بن المعتز بقلم: الدكتور محمود السمرة

الذي نشر في جريدة الانباء يوم الجمعة الموافق ٣-١٩٧٢ -طلم : انطنون فرح

٢_ ثم تذكرون ان عبدالله بــن المتر يقول : _ ليعلم ال يشارا ، ومسلما ، وابا نواس ومن قبلهم -والواقع ليس - من قبلهم - ولكن من الخلافة ثم قتله • بينها لا يفسر كيف تقبلهم .. (اي من حاكاهم وسلسك

سبيلهم) ٠ ٣- يعلق الدكتور شوقى ضيف في كتابه سالبلاغة تطود وتاديغ- على غرض او هدف عبدالله من تصنيفه الكتاب مقوله : _ وكانها كان هناك من يزعم ان المحدثين هم الذين انشاوا البديع -ولكن عيدالله بن المعتز لم يسسم اصحاب هذا الزعم •

٤- ويقول الدكتور معمود السمرة: - أما معنى البديع كما نفهمه اليوم فجاءنا من السكاكي عندما قسم علم البلاغة الى : ١- علم الماني ٢- علم البيان ٣- علم البديع • ومعنى البديع منا : الحسنات اللفظية · والسؤال هو : هل المسئات اللقطية فقط ؟ اعتقد ان المحسنات العنوية ايضا تنبع لعلم البديع • وهكذا جا، ايضا في قاموس _ الرائد _ تجبران سعسود اذ يقول : علم البديع : - علم من علوم اللغة تعرف به وجوه تحسين الكلام • وهو توعلن : ... بديم لفظي ...

و ـ بديع معتوي ـ ٠ ه يعتقد الدكتور شوقي ضيف ان ابن المعتر داى ال يخص الفنــون الخمسة الاول ياسم _ البديع _ (او كما يقول الدكتور محمود السمرة ... البديع الحق -) ، لانها فعلا القنون التي كانت موضع اخذ ورد بين اصحاب البلاغة العربية الخالصة وبين طوائف التفلسفة ومن يتزعون نعو التجديده هلم يعض الالاظلان حول ما نشر اثلاث لا تزيد عن سيعة عشر عاما في علدا القال • أما الكتاب فلا شك أ - ١٧ - - فلو الله سنة ٢٧٣ لكان أنه أول ما ألف البديع وله أهميته •

من أبرز ما انطبع في ذهني وانا أقرا حياة فيلسوف الهند الروحي غاندي قوله بأن والده دائها كان يطلب اليه ان يجعل التجربة ابرز مصادر العرفة وان لا يتحدث عن شي. الا بعد ان يجربه - • هكذا علمنا غاندي وهكذا يريدنا الاديب الشباب سلمان ناطور ان نفعل لكي نعرف الحقيقة ـ وهنا ارید ان اقول بانه حتی لو کانت هده هي الفكرة الوخياة التي يحثويها هذا الكتاب الجديد _ ما وراء الكلمات _ ٠٠ لو كان الامر كذلك لكانت هذه الفكرة لوحدها كافية بأن تحملنا على مطالعة الكتاب - وقد يغرج الكثير منا من تلك التجربة بفكرة ايجابية واضحة عن هذا الكتاب _ وعندها سنكرر مع الكاتب قوله السوارد في ص ٧٧ ـ تعلم حكمة من الحياة : لا تفكر بعمل تعمله قبل ان تجربه • جرب في حياتك

كلمات مع كتاب

ما وراء الكلمات

في كتابات الاستاذ سلمان ناطسور فيصورها بقلمه أحسن تصوير • أما الاسلوب الذي يتبعه الكاتب في مجموعة قصصه ومسرحياته هلم فائما هو ايضا اسلوب غير تقليدي _ او قل ميتكرا _ ذلك لانه لا ينحصر في قالب السرحية تعرف أكثر _ وبعد هذا فتحــن لا ولا النَّصة ، ولا الحوار ، ولا الذكريات تنصح القاديء بأستمراد التجربة في ولا الخواطر ، وانها هو قالب يجمع كل شيء يراه الكاتب ذلك ان الامر كل تنك التوالب معا ، فلا يرضي منوط بفهمنا للمقصود • ولكنني هنا الكاتب بأن تعده الصورة والقوالب ايضا اريدان اشير الى تشابه كير جدا بين مذكرات غائدي حيث يحدثنا عين الْمَعْلَمِدِيةَ ـ ولذلك فهو يخفيع التوالب لاحساسه وادبه وكلماته معدا يدرس العاماة حيث جرب اول ما عن كل ما يشعر به بكلمات تقع في جرب الخمرة و ٠٠ وعاد بنتيجة واحدة ، كانها المناسب _ وذلك في كثير من هي الامتناع الكامل الطلق عن هلم المهارة والاصالة ، وبدلك فهو يبتكر الامور التي جربها ٠٠ وتجربة غاندي اسلوبا جديدا اصدق ما تطلقة علمه هذه كها قلنا تذكرنا يتجربة مؤلسف عو اسلوب اللوحة الادبية ، وتعن الكتاب الذي بين ايدينا في ص ٢٩ حيث هنا لا نريد ان نحرم القاري، مـــن

> نعم لفد دحت اجرب كل شيء وابتدأت من العائم الذي انتهى بـــه والدى • شربت الخمرة ، ذهبت الى الاكواخ ٠٠ وخرجت من عدا العالم واتا اومن بفراغه وسخافته ــ وهكذا فالتجربة بفلسفتها ونتائجها متشابهة كل التشابه بين اجواء دوائي الكرمل واجواء غابات الهند _ ولاندري اذا كان في الامر قائر أدبي فلسقي أم هـــو مجرد تلافى الفكر البشري عند نقطة او نفاط معينة مركزية جدا في مراحل

هلم الحياة • وعندما نترك حديث القارنة جانبا نعود لتتعرف على ملامح وميزات اخرى لهذا الكِتاب القصصى اذا كان لسا ان ندعوه تساهلا بهذا اللـــقب ــ قصصها _ اڈا عدیًا للالک نے ی ان الكتاب بعيد كل البعد عن فكسرة القصة العادية او السرحية • والمسا هو يضم بن دلتيه قصصا ومسرحيات فلسفية انسائية صيغت باسلوب سلس مبتكر فهو اسلوب رهزي تطرح

فيه الافكار وتترك أمام القارى، ليقارنها او ليستفيد منها في تصويب نظرته الي الحياة _ وفي الكتاب تزعة اخرى قد تكون جديدة في أدبنا المعلى • ولـم يعتد عليها القاري، حتى الان ــ ونعني بها صورة ذلك النقد للمجتمسع الانسائى الشامل وما يعانيه هسدا الجنمع من عقد نفسية مناصلة قديمة ــ وترى الكاتب يعاول جاهدا ان يحلل هذه المقد بطريقته الخاصة دونان يحدد

كنا امكانيات ثابته للحل او ظسروف

خاصة بتلك العقد وحلوثها ومن هنا وكما قلت كان اسلوب كاتبنا سلمان ناطور جديدا في ادبنا المعلى - وقد یکون متاثرا بندب جبران ـ بل انی لاجِرْم بهذا التأثر ، ولا أشير هنا فقط الى الاستشهادات الواردة في الكتاب من ادب جبران کما نری مثلا فی ص۳۳ وانما نشير الى مواضيع اخرى نسرى فيها عوق التأثر بفلسفة جبران كقوله مثلا على لسان جوبيتار : ـ اللات شيء والنفس شيء اخر فاللبات هسي جوهر وجودلا والنفس هي وجود هذا الجوهر • وتتعد النفس بالدات في عقلك ومعرفتك فقط لاتك تدرك اللات يواسطة التفس - فالنفس هي تــوب للاتك • وعناما تعرك تفسك فاتك متدرك وجودك حيث ان العرفسة والإدراك هما اللذان يقرران وجسود الإشياء بالنسبة لك - واعلم از الوجود على توعين : الوجود الداتسي والوجود الجوهري • ولا تستطيع ال تدرك الوجود الثانى الا اذا ادركت الوجود الاول كاملا وادراك الحالتين عو المرفة الكاملة التي تتحد يواسطتها النفس بالنات - وهكلا يعضي الاديب ق قصصه ومسرحياته محللا ومتأثسرا بفلسغة جبران ـ وغيره من الفلاسفة الذين يدعون الانسان دائها لكى يبحث عن حقيقة تفسه وعن شخصيته الاصيلة

وَانْ يِبْعَدُ دَائِهَا أَوْ أَنْ يَحَظُّمُ مَا وَرِثُهُ من الاخرين ـ وذلك كله عن طريق الكشف عن وجودنا الحقيقي .. ف...ي فلسفة عميقة جدا تتحدى المفاهيسم والقيم المتادة -

والكاتب في هذا كله يستخدم

رُ إِوالَ الرَّبِيِّ

متعة التعرف على كل صفيرة وكبيرة من

جوانب الكتاب المنعة _ وانما نترى

ذلك للكاتب دينين اياه على القدرة في

ادخال نوع جديد من الادب الى عالم

ادبنا المحلى نوع من الادب فيه الفكر

والكلمة والفلسلة والصورة الفتية وهو

أسلوب اغبط نفسي كقاريء عثدما

أعشر عليه في ادبتا المحلى •

من اعثال العرب الشبهورة : محسبك من شرسماعه _ فهن قائل هذا المثل ؟ لهذا المثل كما للكثير من الإمثال ، قصة ، بدونها يصعب فهم المثل ،

واليك لمة هذا المثل : من النساء المنجبات فاطعة بنست الخرشب من بنى انهار بن بغيض ، واشهر ابتائها الربيع بن زياد ، كان ذا عقل ومشورة ، وهو من قبيلة عيس التي منها عنترة بن شداد ، ورثيس القبيلة في ايامه هو قيس بن زهير بن خديمة وله شهرة كبيرة في حد

حدث ان وقع بين قيس بن زهير ، رئيس القبيلة وبين ابنها الربيع بي زياد جفاء ونقور بسبب ددع اخلعا الربيع من قيس ولم يردها ، على الرغم من الحاجة ٠٠ ومهما يكن الرء عاقلا يعدث منه في بعض الفلتات ما لم يفكر في عواقبه ، فقد كانت فاطهة ام الربيع سائرة على راحلة لها فيسى بعض تنقلاتها فجاء قيس بن زهير ، واراد ان يجر جملها وهي عليه ليرتهنها عنده مقابل الدرع التي له عند ابنها الربيع ، ولكن فاطمة كانت من الحكمة والفهم بحيث ردته المسوابه فائلة : ويحك يا قيس ، اين غاب

عنك عقلك ؟ اترى بنى زياد مصالحيك وقد ذهبت بامهم يمينا وشمالا ، وقال الناس ما قالوا وشــاوا ؟ • وان . حسبك من شر سماعه ـ • فلعبت علم الجملة مثلا ، فتركها فيس ، وكانها افاق من حلم ٠٠ لقد تحدثت له عن شريقع ، فاستمع له ، واكتفى به عن انتظاره الشرحتي يكون

ـ حسيك من شر سماعه ـ ٠٠

اقوال مأثورة قال العلماء : -الهوى اثواع ، اوله العلاقة ، وهــو الشيء يحدثه النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير معبة ، والحب اسم مشترك يجمع ضروبا من ميل النفس كحب الولد والمال ، ثم الهوى ، ثم الودة ، ثم الصيابة ثـم العشق ، ثم الوله ، والهيام ، والتتيم، وهو ارفع درجات العب لانه التعبد .

تسامح النفس معنى من مروءتها بل الروءة في اسمى معاتيها تخلف الصفح تسعد في الحياة يه فالنفس يسعدها خلق ويشقيهسا

قال احمد شوقی بك : ...

جلس معاوية بن ابي سفيان يوما في مجلس ، فسأل معاوية الاحتف ابن قيس وقال : صف لنا الناس يا احنف؟ فقال : رؤوس رفعها الحظ ، وكواهل عظمهم التدبير ، واعجاز شهرهم المال ، واذناب ، ان جاعوا سلموا وان شبعوا

اعداد : خالد رفيق شحادة كفر ياسيف

العايدي من رفح

الموسيقية ، من مؤلف كل مقطوعة ؟

الحل الصحيح لهذه السابقة •

لقد فاز بالقرعة كل من: _

الحل الصحيح: ــ

٥ لقاء ٦ ليلة الفرح - يوم الفرح -

رقم ـ ١٥٦ ـ

أعلت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسبة ناهد ابراهيم

أجب على اربع مقطوعات فقط هذه مجموعة من القطوعات

١ -يا زهرة في خيالي ٢- النهر الخالد٣-فطومة٤-كلاري

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة

حل ونتائج السابقة رقم ـ ١٥٤ ـ

اسم المثلة : لبني عبد العزيز

اسماء الفائزين

١ – منور على محمد نجم – غزة – الرمال – شارع الثلاثين

٢ ــ صائب محمد سرور ــ عزون ــ قلقيلية ــ تلفون ٣٥٣

٤ _ فوزي عبد الرحمن ابو دياك _ جنين _ سيلة الظهر

٥ - رضوان ابراهيم حريري - الناصرة - بيت خاص٢٠

٦ _ عصام جريس خوري _ قرية المغار _ بريد طبريا

٧ - افريقية سعيد خطيب - شفاعمرو - الشارع العام

ـ اصحاب الحلول الصحيحة ـ

نديم موراني ٠ ذيب دوبين ٠ نبيل سدر ، وفاه قويـــدر ٠

رام الله ــ سناء البيطار ، نوال الجاعوني • الناصرة ــ طُوني

خوري ، امينة مره ، اخلاص الزعبي • زينب الفاهوم • نبيه

مغامسه ، توال مسلم ٠ مروان ابو حاطوم ٠ خليل مسلم ٠

سعده حسین ، مروان موسی ، حسن عزام . ایمان سخنینی.

شرش ، رضوان حريري ٠ أمال فرآن ٠ الخليل ــنجاح عبيد٠

الربحانية ــ نهاية خورشيد · الرينه ــ تغريد موسى ، محمد

بصول • الطيرة ــ مراد سلطاني • دالية الكرمل ــ ســـــرور|

حسون ٠ يافا ــ سمية عايش ، زكية عايش ٠ كفر ياسيف ــ

يوسف شقور ، فاتنة جريس ، رئيف شحادة • عكا ــ محمود

ابو عيش ، دولت فيرانا • سمير فيران • رمزية جمل • صالحة

ام الفحم ــ محمد سمك ٠ طرعان ــ فتحية دحلة ٠ قلقيلية ــ

نضال هلال • صائب سرور • شفاعمرو ــ بسام خوریـــــه •

افريقية خطيب ٠ المغار- عصام خوري ٠ جلجولية - سكينـــه

مرار ٠ غزة ــ يعقوب ابو عيطة ٠ زهره جيب ٠ منور نجم ٠

جائزة كوافر نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة علياء الخطيب

جانزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ازدهار شعبان

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها

شروط المسابقة

١ .. ترفق الحلول مع القسيمة الثبتة ادناه • ويكتب على الفلاف

٣ _ تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة

ركسن التعسارف

الهواية ــ المراسلة وجمع صور المثلين امثال المطرب محمد

الهواية _ مراسلة الجنسن والسماع الى اغاني عبدالحليم

حافظ وام كلثوم وفريد الاطرش وقراءة قصص العربالقديمة

العنوانا - رفح - مدرسة بثر السبع الثانوية

العزبى واغانيه الموسيقار فريد الاطرش ومطالعة القصص

الاسم - عوني عبد الله الفرا

الاسم _ عيد سالم احمد ابو رياش

العبر ــ ١٨ سنة

العبر -- ١٧ سنة

ابو عابدين

" - آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القائم

مسابقة «الاثباء» • مع رقم المسابقة • وترسل الى : ص•ب ٢٨٤

يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة

خان يونس ــ امينة مرشد . بشرى لطفى .

وقصة مجانية ٠

تسريحة وقصة مجانبة

اورشليم ـ القدس

من ملحق الاتباء •

قسيمة رقم - ١٥٦ -

القدس _ ابراهيم العبد ، احلام عويضة ، جوهر سنقرط،

٨ _ وفاء توفيق قويدر _ القدس _ عقبة السرايا

٣ - رئيف احمد ابراهيم - كفر ياسيف - قضاء عكا

باشراف عیسی حرباوی



من وحى اغنية ام كلثوم الجديدة

ليلة حسب تتحول الى مهرجان رفيسع للفن

موعد انتظره عثماق الفن الرفيم

في كافة انحاء انعاتم التربي بصبو نافد كيس لانه التاريخ اللي حددته كوكب الشرق وفنائة الشعب وسيلة القناء العربي ام كلثوم موعدا الافتتاح السئة الفنائية العربية الجديدة • بل لان انتظارهم طال تلحن الجديد اللى وضعه لها موسيقار الجيل معما عيد الوهاب • فمثد اللقاء التاريخي الاول في ٦ شباط ١٩٦٤ بين القمتين العملافتين ام كلشوم وعبد الوهاب في الاغنية الخالدة علىالدهر ـ انت عمري ـ تعود عشاق الفن الرفيع على الاستماع ائى تفعة سماوية جديدة تطاول السحاب من هذين العملاقين كل عام •

بيد ان الوسم الماضي ــ ١٩٧١ ــ ١٩٧٢ _ حالف التحس عشاق الطرب فقد اختلفت ثومة مع ملحنهاالشاب بليغ حمدي بعد ان دكيه الغرود ، وسعيت هنه قصيدة كانت قد طلبت منه تلحينها كتفتتح بها موسمهاالغنائي السنباطي ليقوم بتلحينها • وادي ذَلَكُ الى تَلْخير افتتاح موسمها حتى شهر كانون الثاني ١٩٧٢ ٠٠ ثماصاب



ثومة الرض بقد ذَلك فانقطعت عن الغناء شهرين متواليين ٠٠ وعندماعادت للفناء في نيسان قدمت تحنا شعبيا حبيبا هو لحن صيد مكاوى «يامسهرنى» ٠٠ ووعدت عشاقها ان تقع اغنيتها الجديدة التى الحنها الوسيقاد عبد الوهاب في حفلة شهراياد • • ودخلت

ام كلثوم وفرقتها الوسيقية في سياق مع الزمن تتنجز البروفات خلالشهر واحد ٠٠ ولكن عندما اقترب موعد حفلتها الاخيرة في شهر اياد الماضي • لم تكن راضية تماما عن اللحن فه واضطرت ان تؤجل موعد تقديمه الى الوسم الجديد ٠٠ وفي اواحر ايار تر تسجيل اللحن للجمهود في اولى حفلاتها القنائية ...

وبعد هذا كله ، لاغرو ان اتجهت اسماع الدنيا كلها يوم الخميسس الماضي الى انقاهرة لتستمع الى فنانة الشرق وتترقب اللحظات السعيسية الباسعة ٠٠ المعظات التي كلهااقبال عل الدنية بكل ما فيها من معنى رفيع وخيال سام ولحن يأخذ باوتار القلوب • • وغنا، يحلق في سماء الغرمنسابا رقراقا عديا صافيا ٠٠ كما عودتنادائما مسدة الغناء وربة الالحان ٠٠ ام كلثوم التي غنت للجميع ٠٠ غنت تلوطن وغنت للامل ٠٠ غنت للعمل ٠٠ وغنت للعثناق المحرومين الساهرين ٠٠ غنت للعطشي والجائمين ٠٠ وغنت تلقمر والنجوم ١٠ غنت وظلت تغنى ١٠

غنت تكل هؤلاء واسعدتهم وجعلتهم يعيشون لحظات هائلة ٠٠ وفي مساء الخميس السابع من كانون الاول الحالي اجتمع عشاقها في كافة انحاء الدنيا حول كلهة عذبة رقيقة معبرة وحول نغم حلو صاف اثير وحول صوت هو الطرب وهو الشعر ٠٠ هو الوسيقى وهو الإحساس ٠٠ الاحساس باكمل صوده ٠٠ هو الشاعر الطبية ٠٠ هو صون اصيل ٠٠ هو صوت الثلاثينات والاربعينسات والغمسينات والستينات ٠٠ وحتسى السيعيثات هو صوت كل عله الحقية الطويلة عن الزمن • • صوت طالسا اسعدنا وانشانا وجعلنا نسكر بدون راح وترقص ينون ايقاع راقص .

والاغنية الجديدة التي قدمتها ام كلثوم في هذا اللقاء هي اللقاء الرابع بينها وبين الشاعر اتذي دخل سجل الخالدين باعتباره اول شاعر جمعست كلماته بينها وبن موسيقار الجيل محمد عيد الوهاب. • • الله الشاعر المجدد احهد شفيق كامل ، الذي كتب انت عمری ، وکتب بعدها امل حیاتی ثم كتب الحب كله _ التي تعنها بليغ حمدى وافتتحت بها ثومة موسمها الاسبق .. ، وها هو يكتب لها للمرة الرابعة _ ليلة حب _ لتكون الألث لقاء بينه وبينها وبن عبد الوهاب ٠٠ والاغتية هي لوحة شعرية عصماء فيها ارق الكلمات واعلب الإلغاظ فيهسا تصوير جاوذ الابداع ووحي جساوذ الالهام وطسرب لا يحتاج حنسي الى انقام ٠٠ وهي تروي قصة حب-٠ جاوز الألهام ، وطرب لا يحتاج حتى

حتى الى انفسام وهسسي تسروي



ياللي عمرك ما خلفت ميعاد في عمرك الليلة دي غبت ليه حرني امرك اخرك ايه عنى ٠٠ مستحيل الدنيا عنى تأخرك بالامل مستنى ٠٠ سهران تجيني يا حياتي واسهرك تعال تعال ٠٠ حب العمر كله مخلصة حب الليلة دى تعال تعال • • شوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دى ما نخليش اشواقنا لبكرة ما نخليش فرصتنا لبكرة كأن اول •ليلة للحب الليلة دي يا حبيبي ونبض قلبي ونور حياته يا ابتسام ليلي وخياله وذكرياته هديت الدنيا هنا واتلهفتك كلها معاما هنا واتلفتتلك الربيع • • الورد • • النبع اللي جاري التسيم الحلو ٠٠ الليل اللي ساري كلهم ويايا ٠٠ مستنين كلهم يا حياتي ٠٠ لك متشوقين لحبايبك دول والقلب انا

> متعديناش ٠٠ ما تشوقناش •• وتعال نعيش فرحتنا هنا

بليالي الشوق ونداها لنا

تعال تعال ٠٠ حب العمر كله مخلصة حب الليلة دي تعال تعال ٠٠ شبوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دي ما نخليش اشواقنا لبكرة ٠٠ ما نخليش فرحتنا لبكرة كأن اول ليلة للحب ١٠٠ الليلة دي لو كل حب ٠٠ في كل قلب ١٠ اتجمعوا انا حبي اكثر ويايا وانت بعيد ويايا خيال وشوق بيزيد ويايا

کل شیء حوالی بیفکرنی فیك كل نور في عيني فيه ضحكة عينيك ادى ابتسامتك يا حبيبي وانت غايب عالشموع الشموع اللي ابتسامتك نورت فوقها الدموع وادى خطوتك وادى همستك وادى ضحتك تعال للاحلام ١٠ للحب للالهام وقد ما يحلأ لنا نسهر وغرنا ينام تعال تعال حب العمر كله مخلصة حب الليلة دى تعال تعال شوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دى

ما انخليش اشواقنا ليكرة ما نخليش فرحتنا ليكرة كأن اول ليلة للحب ١٠٠ الليلة دي ياللي فايتلى الليالي الحلوة والذكري الجميلة باللي وبايا بحنانك تحي امالي العليلة انت وبايا بخيالي الليلة وكل ليلة في الكان ده يا حبيبي ياما جينا وضمتنا الليالي في المكان نفس المكان ده ياما طرنا في العلالي والليلة دي يا حياة روحي بنفس المكان جيت انا وقلبي والحنان

> حبنا نستناك جينا نترجاك

جيئا نفرش بالامل سكة خطاك ومهما غبت على حتجيني بعد شوية اخذ يديك باينى واحضنعينيك بعيني ونعيشها ليلة عمر يكل عمر الدنيا ••

ساعتان من عمر الزمن انصرمتا ٠٠مرتا ٥٠ تقتتنا ١٠ مضينا ١٠ وانا احلق في سموات الغيال مع هذا اللعن الجديد • • اللي هو الفن في دائست اخيلته وفي سامى تعبيراته وفي جميل صوره ٠٠ الله الذي يسمو بالروح ويعلو بالوجدان ١٠ الفن علما يبلغ الكمال والجلال ١٠ عُمَّما يعير عن نبض القلون وذون الإنفعالات الجميلة!!نسيت عتامب العياة • • نسيست مشاكل شرقي الحزين التكوب بحربلا هي حرب ولا هي سلام ٠٠ نسبت المسى وغدي نسبت من انا واين انا٠٠ لم اعد اذكر سوى حقيقة هائلة وقفت اللمها خاشما غير مصلق -غرفتي القلبت الي معراب ١٠٠ اللاياع اثقلب ال ملاك يثقل الى ترتيلسة

ام كانتوم ٠٠ هذه الإصلة النسلة السلمية ٠٠ تقف ساعتن كاملتن تغنى وتغنى ٠٠ وتجود وتجود باعلب الالحان ٠٠ ياسمي الكلمات ٠٠ بارفع اداء ٠٠ كما لوكانت لا تؤال في ميعة الصبا وعز الشياب 11 صوتها لم يتغيرابدا ٠٠ لا يزال ذلك الفلتة التادرة ٠٠ لا يزال قويا ٠٠ زاخرا جياشا ٠٠

يزدى اصعب الالحان والتراثيم بمتنهى قصة عاشقة تتاجى حبيبها الذي عودها الدقة في مواعيده واخلف الول عرة ٠٠ الكمال بمثنهي الجودة ٠٠ يطرب ٠٠ وهي في الابيات الاولى تعبر عندهشتها البالغة لانه غاب عنها ٠٠ هي واثقة يسعر ٠٠ يلمل ٠٠ يشنه ٠٠ يحير١٠ من حبه تها وتعتقد ان اندنيا كلهالا تستطيع ان تؤخره عنها ٠٠وتتقل هذه الاصيلة الخاندة لا تزال تبدع بعد ذلك تنصور له حاتها كيف تنتظره ٠٠ ومن ينتظره معها ٠٠ من يشاركها تهاما كما استهمت اليها ذات عرة فيل هذا الانتظار ١٠ الدنيا الهادئة للتلهقة ١٠ الربيع ١٠ الورد ١٠ الورد ١٠ ثلاثين سنة ٠٠ وكها استمعت اليها ذات النبع الجاري ٠٠ النسيم العلو ١٠٠لليل الساري ٠٠ كلهم متشوقينالبه موة قبل عشرين سنة ٠٠ وقبل وقبل !! وتلفت اسوح في خاكرتي واتذكر عطربات تشأن وازدهرن عندما كانت ام كلثوم

في القمة • • ثير ذيلن وانهزمن ونسيهن الناس وام كلثوم لا تزال في القمة !! اين تيل مراد ؟ اين نجاة علي ؟ اين رجا، عبده ؟؟ اين نور الهدي؟ واين واين ١٠٠ الى اخر هلم اثقائمة ١٠٠ اصبحوا تسيا منسيا ٠٠ وام كلثوم الاصيلة لا تزال تغف ساعتين كاملتين لتغنى اغنية طويلة واحدة ٠٠ عسلى تفس واحد ٠٠ واتجمهود يصاق لها تشوانا يستعبد الجملة بعد الجملة، الكلمة بعد اتكلمة -- الكوبلية بكاملها مرة ٠٠ ومرة ٠٠ ومرة ٠٠ وهي لا تغيب احد من عشاقها ٠٠ تجودينفسها وتعيد المقطع ٠٠ وتعيد الجملة ٠٠ وتعيد الكوبلية بحاله ٠٠ مرة وبعدها مرة ويعدها اخرى ٠٠ هل يرتوي عشاق الفن الاصيل ٠٠ معجزة ؟ معجزة فعلا ١ بل مهلا ٠٠ لمان تتذكر مطربات من الدرجة الثانية والثالثة ؟ لماذا لانتذكر عطربات اوبرا غربيات ٠٠ شهيرات لمن -- لسنة -- كسنتين -- لعشرة -ثم انطقاً تجبهن ٠٠ يند ان عجزتعن الوقوف على السرح تساعة • • وحتى اقل من ساعة ٠٠ وام كلثوم لم تلمع لسنة وسنتين ولاحتى تشرة وعشرين ٠٠ بل تألقت تصف قرن من الزمان ٠٠ وهى الان بعد دحلتها الطويلة الطويلة

العمري عافا تكون بدون ام كلثوم ورحيق غنائها انذي يجمل حياتناحلوة عذبة مشتهاة ؟ سنكون اشبه بشاطىء بلا سفينة ٠٠ وزهرة بلا عبير ٠٠

فى عالم انفناء والطرب لا تقف فقط

ساعتين في ليلة واحدة ٠٠ بل تعود

بوصلة اخرى ٠٠ تتفتى ساعة اخرى

٠٠ وكتترك عشاقها حيارى مع انفاس

المفجر الاولى ٠٠



ودنيا بدون شمس ٠٠ وسماء بدون كواكب - - وارض ظامئة بلا مطر ٠٠ وتيسان بدون ربيع ٠٠

فقد فرشت لنا الطريق بالسعادة والاعل ٠٠ بالالحان والانغام واشعلت كنا الطلام بعفنات من تور الايقاع

وجمعت تنا اتنجوم كلها واعدتنا اياها شعرا ملحنا ٠٠

ودللتنا وجعلتنا لا ترضى بسوى الكمال اللي اكتمل بصوتها • ومع عنا نم نرتوی ٠٠ وفي كل مطلعسنة غنائية جديدة كنا نطائبها بالجديد٠٠٠ بالزيد • كنا اثبه بالاسفنجة التي تمتص المياه دوما ولا ترتوي --

وبعد ياعزيزي القاري، ٠٠ امل ان تكون واحد معن اسعده الحظ بالاستهاع الى التفحة الكلثومية الجديدة لتفهم کلامی هذا ۱۰۰

وكل عام وام كلثوم ونحن بخير .

حول تصر يحات ـ تتمة

الى تسويق منتوجاتهم عن طريسيق الشركات والمواني الاسرائيلية ان داوا ذلك مناسيا لهم • واعتقد ان عدا لن يرضي الحكومة الاردنية •

🕝 يأمكان الحكومة تطبيق قانـون الاصلاح الزراعي ، ومتح الزارعين في الضفة الغربية الهبات والقروض من أجل انقاد الزارع وصاحب الارض مها هو فيه ، ومن أجل مساعدته على تحسين اوضاعه ، ثماما كما تفعل الحكومـــة ق الضفة الشرقية من الملكة ، ولا اعتقد أن الزارعين هنا سيهتنعون عن

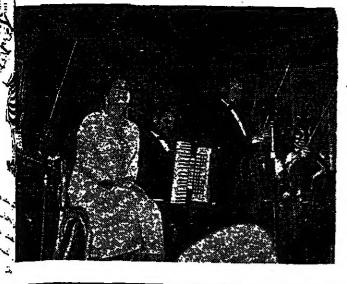
 أرجو أن تسفر الماحثان القائمة ين ممثلي اكتاس في الضفة الغربية وبين الحكومة الاردنية عن حل يرضى به الجميع م

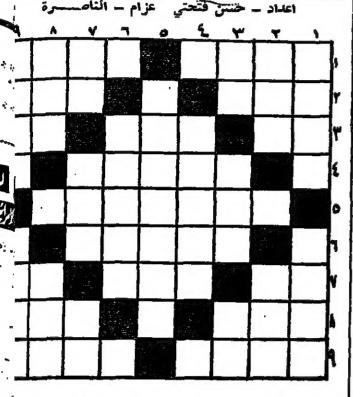
دراسة واهتمام الحكومة .

دفع ما يترتب عليهم تلحكومة الاردنية ابراهيم محمد على طه - الطيرة

رامالله ـ ظاهر اسعد الدجانيي . چنین ـ ریاض محمود حسنسین طولكرم - احمد نصر الله ابو هيكل نهاية معمد حلبي ، خير توفيق نصر الدين ، باسم مزيد حلبي ، دالية حمود زيدان ، يعقوب تايف حلبي ، سلطان حمود زيدان حليي ، زينةمحمد حلبي ، كمال فارس فخر الدين ، كمال صلاح كمال ــ رام القحم ــ يوسف عطية ابو منصور ، حسين احمه حسن عبد الفتاح ، خاله صالح حمدان ، محمد صبری ابو شقرة عراد کامل سلطانی ، ایاد حسسن منصور _ الطبية _ نمر عبد الجيد زعبي ، عماد وهديل يوسف الناشف سياقة الغربية _ شريف عبد العفيظ آبو مغ _ عرب الكعبية _ بيت لحم _

ععمد تواف سکران _ سخنین _ عمر ابراهیم بدرانه ، عدنان محمد ابو ریا





الكلمات الافقية:

١ - سيف ، ابن النس ٣ ـ سلس ۽ همچو ٣ ـ نصف اجير ، حيوان امين ،

£ _ دولة عربية افريقية • ه _ عكس البرية ، عكس سالما ٦ ـ عكس مغلق ٧ _ حرفان متشابهان ، اقیمت ،

٨ ـ لم ، جدها في روم ٩ _ ما تلرفه العيون ، عظف

حل المربع السابق الكلمات العمودية: ۱ _ بوخارست ۲ _ طولون ۳ _یم ذبح ، او ٤ ـ ودي ، انت - ـ يرمى، يحقر ٦ ـ ويل ، برد ، ٧ ـ رد

الكلمات العمودية: ۱ ـ نیوپورګ ۲ ـ مدرېد ۲ يمل ٤ ـ خوذ ، سهم ٥ -هارب ٦ ـ روح ، داو ٧ -ساد ، هـ ۱ ٨ ـ طهران ٩ ـ هامپورغ | احب ، نر ٨ ـ انقره ٩ ـ در

الكلمات الإفقية:

١ ـ طر السلام ، راكم

٣ – ما يوضع على التحصان

٣ ـ اداة ئصب ، طواف

٤ ــ احرف مبعثرة

ہ ۔ شاعر عباسی

٦ - عاصمة عربية

۸ ـ سکران ، عثاما

٧ _ بحر ، عائشا _ مقلو

٩ ــ عديد الإلوان ، محطوة

اصحاب الجلول الصحيح

بهاء غضيان ، فارس غضيان ، غضبات ـ شفا عمرو ـ جمال . . . صالح ، عماس الياس معها حمیدی سواعد ، معمد حبیب ا – البقيعة – سمعان موسى كمال توفيق عبدو ، ـ طرعان - 🐣 بشاره فراج ، جميل سليماذ - عبلين - سوزان جودت بثبة ـ بيت دغون _ مصطفى معمو - کفر کنا _ زافع اساره ، جلا ايراهيم ــ عسفيا ــ فواڙ 🕯 🖖 ۔ المناد ۔ جریس جمال ^ڈُ حيفًا ــ سورُانجبران ، موشه شمعون **- گفر یاسیف _ مخلص حنا**

وهن الرينه ناصر دهزي ٠ اسماء الفائزين بعد أن أجرينا القرعة بين الحلول الصحيحة فاز كل من أ ١- وحيد الوعري -٢_ نهاية محمد حلب

دالية الكرمل _ رقم البيه شارع رقم ۳ ٣۔ رضوان توفیق _ حيفا شارع كيبتوسج

تهانينا للفائزين ولباقي اسعد في الإعداد القادمة •

الى المستركين في اللغي نلفت انتباه الشتركين في الكلمات المقاطعة الى الْ عَلَيْهِا يرسلوا حلولهم الى الجرياة الم لا يتاخر عن يوم الثلاثا، من كل اما اذا وصل الحل بعد ذلا سوف لا يثنترك في القرعة وا اسم صاحه ۱۰ فعله ترجو الحلول بالسرعة المكنة .

لفت نظر نرجو عدم ارسال العلول أ المتقاطعة التي ننشرها في سائر الاسبوع ما عدا لغز يوم الجعد تقوم بنشر اسماء اصحاب الح الصححة للغز الجمعة فقط "

فيما يلي اسماء اصحاب العلول رمزي سميد فخري خلايله - حر الصحيحة للغز الكلمات التقاطعة ليوم الجمعة الماضية : من الناصرة نابل وليم ورجيسه ،

کمال توفیق ابو تایه ، فهد صفوری ، ديتا توماس غفلاس ، خليل اسكند مسلم ، ريما حداد ، جهينه سامي ابو زاحل ، اسما: نمر احمه ، خير ناصر عدنان محمد عودة . نهاية جيوسي نضال عادل دفان ۽ سمير مطران سميحة ايراهيم طه ، ردينة علـــى

مصلل ، عوني قبطي

رضوان توفيق ، بسام توفيق شحاده اخلاص تمر نصار _ عكا _ جنان فلاح زايد فارس فلاح ، وفاء شنحاده ورده ، سهيل سعيد زيدان ، سهيلة محمد شعبان حسن عوض احمد ، تادية جمال النبر _ محطة الله _ عاني الغواجا - يافا _ هنرييت صالح - قلقيلية - امل على حسن ، نور مصطفى نوفل ۽ سمية امين صيري سأريحا - كمال ديب سعيد ، وحيد الوعري - نابلس - يوسف السيلاوي

> هذه وجهة نظر انقدم بها الىالحكومة الاددنية وأنا والق انها وغرها مسن وجهات نظر الاهل ستكون موضيع



المروف ا وسقط الفيلم سقوطا شنرها في مصر في مختلف صيوره . الصرية للسينط بأعادة اخراج الرواية : الاساسية في قصته استخدام للسينها وعهدت تلمنتج ايهاب الليثي معية تتغير اخلاق الانسان على القرد وعلى مستوى المجتمع عبد اثوهاب باعتباره مخرج الكوميديا إلىهية جدابة بعا تفجره مسسن الله عن استعمال هذه اللعبة السيناديو فقد كتبه هذه المرة سعسد أُ لعبة حبوب الاخلاق ٠٠ وهي ا لعبه حبرب ... الليلة بخلق مواقف كوميدية من الإول فضلا عما فيها من خيال الدين وهبة واستنتالادوار الرئيسية الى فؤاد المهندس وشويكار وسميحية

> ية وقبلة الزوجة ؟ 🕰 ياني _ كالفرق بين المتعــ

الاذاع الاسرائينية

اعبد نشرات الاخبار שינד ، ידנע ، ידנA عرا ، ١٠٠٠ ، ١٣٠٠ .۱ ، ۳۰د۱۱ ، ۳۰د۹۱

-۲ ، ۲۰۲۰ ، ۰۰ز۲۶

١١ نقل اذان انظهر وخطيسة والصلاة ١٣٠٠ - كورال الفن مراد ومجموعة من الفنائسين الحليم حافظ ١٣٦١ من اقوال م الله معرض الدار عرف الدار في الساعة السادسة مساء -منته فبيب وداء البكرفون ١٥٠٠ ت نائبات الغنائية - دره١ حديث " ١٠٠ ـ نجاة الصغرة ــ محهد عيد ٠ ١٦٠٠ ما كلثوم ٢٠٠٠ -الراة ١٧٠٠ حديث باللهجة " " " شية ١٠ (١٧ مسابقة الأسبوع - أ. " حديث-١٨١رسائل الستهعين الى فويهم ١٨٥٠ من الغنساء - -.٠٠ - ٢٠٨٠ عالم الصحافة - ١٨٠٤ - * " دينا حرود حديث ابن الرافدين --- - ابراهام داود - فايدة كامل يرين لهذ الكنيست في اسبوع ١٠٥٠٠ ر بلان ـ فایزة رشدی ۱۰ر۲۰ ِ رِيَامَ عَبِلُم - رَجَاءُ عَبِلُم ــ بد الوهاب _ ورده _ محمد عبد عدى سلطان دغر٢١ تاملات - ئىلى ئظمى ٠٠ر٢٣ مايطلبه السويدي اوغوست ستريندبرغ-١٨٤٩ -١٩١٢ - الكاتب المسرحي الذي اسهاه ن ١٤٥٦ حديث العم حمدان ي - فيروز ٢٣٠٠ مطرب السهرة يوجين اونيل مبشر السرح العديث -

. ... السبت ١٩٧٢_١٢_١٩

الاقرش ٣٠,٣٠ من الفتسياء

۱۱ من اغانی ام کلثوم ومحمد إيطاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق - شادية - عبد الحليم حافظ ية توفيق ١٢٥١٥ حديث ابسن نَّ * الله عن معزوفات فرقسة ۱۵۶۰ تمثیلیة ... الرجل رقم ـ -- - الده خواض وذكريات هدوه ١ - - ننو الاغاني ١٧٠٠ حديث باللهجة . المراكبة ١٠١٠ عيد ميلادك عرب ت - ١٨٠٠ رسائل الستمهنالعرب . الله المراقسي الغناء العراقسي المراجعة المحتبر معلوماتك داروا المَّ أَنْ رَسُنِي - وديع الصافية عُروا الماريات السبت ١٩٥٥٠ مياريات السبت ١٠٠١٠ المنا المعاد المراج سلاما وتحسسة المنا تعليقات خاطفة ١١و٢١ نسجاة ع - عبد الغنى السيد ١٤٥٥ ٧- نا الريد ٢٢٠٠٠ مايطلب رائعة الكوالا أن عاد ٢٢ ـ فريد ١٤٠٠ ـ الطـــوش مازع وأم أ مطربة السهرة - صبــــاح م رمال مجموعة من الموسيقي



مرات السبت درة موجزالافرار ٢٠٠٦ يز ﴿ يَتَّمَانَي ٥٤٥٧ اخْبِاد ٢٠٠٨ ملحق ' ''آرام الاسبوع فياحداث 11ر9 الانسة جوليا ١٠٦٥ اخيار

اسبت ١٩٧٢-١٢-١٩ الله القولاس تبقلبي ١٦٥٠ موجق لاكالرا تجديدات واختراعسات الإسيقى وغناء ١٥د٧ اخبـــار الم القرية اليهودية فاوروبا ر ^{نگاریهٔ ۲۰}د۸ اخیسسار ۲۰۰۰ والم الماء مرة رياضة ١٠٠٠ اخبار

فيلم عربي طويل الى ما تتسم به من شمول وعموميسة

تخرج بها عن نظق المعلية الى النطاق

وحمل الفيلم حينذاك اسم _ اخسلاق

في دبيع عام ١٩٦٨ إلكرت المؤسسة

بالمهمة . فوقع اختياره على المغرج فطين

الاول في مصر ليتولى الاخراج ١٠ امسا

ولم ينجج الفيلم الرجو الان السيناريو

اعتمد على الحوار في عرض افكــــار

كوميدية ساخرة بدلا من الصـــورة ،

والاسراف في حول العوار الذي يدور

غالبا بين البطل واحدى شخصيات

الفيلم ،حتى تعول الفيلم الى شبــه

مسرحية ، ومع هذا فقد نجح في اثارة

ضعك الجمهود في كثير من الشاعدبدون

حراميا

الانسة جوليا

ايوب وعبد الرحيم انزرقائي •

مسرحيته من حادثة واقعية ٠ وكسان تثره بالعادثة كبيرا لدرجة انه لسمم يتمكن عن كتابة السرحية الا بعدستوات وويلة من وقوع احداثها ﴿ وعندما شرع وقد جرت اول معاولة لتحويل هذا الكتاب الى فيلم سينمائي عام ١٩٥٠. اخيرا في كتابتها اضطرائي ضغطالاحداث كنها في مشهد واحد لا غير ، يقع خلال المبيع - ولكن المحاولة كانت فاشلة بضع ساعات لاغر والمأساة تقع اثناء احتفالات الصيف

في ضيعة الكونت والد جونيا • ولكن الاحداث تدور في مطبخ الفيعة وغرفة الطعام ، وابطالها ثلاثة لاغير ، جوليا. الغادم جين ، والطباخة كريستين . الخام والطباخة يفتتحان السرحية في حوار انغرض منه اعداد الشاهدلدخول البطلة • جين ـ الذي يلعب دوره تومي برجن بطل فيلم انفعا ماديجان يعتقد ان جوليا مجنونة جوليا ـ التى تلعب دورها انمثلة الشهيرة بيبى الدرسون، بطلة افلام انجمار برجمان من توتيري وحتى للسة ... تدخل الطبغ لكي تطلب من الخادم ان يكون مراقصها في بقية رقصات خلك الساء المفارنة التي يعقدها الخلام بين جوليا وبين امها الغريبـــة الأطواد التي سببت في حينه احسراق الضيعة تجعل هن السرحية ، مسرحية يقول اتكاتب في مقدمة مسرحته بن

اسفاف ومنها مثلا هجوم فؤاد الهندس على فتوة الحتة بعد تناول حبةالشجاعة ٠٠٠ وبكاؤه العار على كتف وكيسل المتقلب وفشل الاب في تربيتها • ومصا ضعضع حالتها انتفسية هو فستخطيتها الوزارة مدعيا الحزن الشديد بعد وفاة اياما معنودة قبل بدء احداث السرحية عمه الاخر يعد ان تناول حية النفاق . وجوليا التي تكره الرجال بصيورة كما يضاف لحساب الفيلم تحويسل علمة تعاني من جلابية جنسية طافحة احداث القصة القديمة الى احداث قريبة لا سيما وهي تتميز بجمال فضاحواغراء لتكون اكثر تأثيرا ، واقتضى ذلك من لا يفاوم • تذا فهي تتحرش بالخادم كاتب السيناريو اضافة احداث جديدة وتستفزه وتعبث به وبرجولته کما يعبث لم تكن في القصة الاصلية لكاتبهـا القط بالفار والخادم المسكين يجد نفسه بن نارين ٠٠فهو من جهةمضطى الاضافات اهدافا اجتماعية وسياسيسة ان يقوم بواجباته كخادم .. ومن جهة واضحة بما كشفت عنه من بعض جوائب اخرى لا يستطيع مقاومة اغراء جوليا النفاق في المجتمع . كما اتاح الفيلسيم ولا التغاضي عن تحرشها به - تدا فهو لفؤاد المهندس اضحاك الجمهور دون يضطر ان يتخذ حداء الكوتت الغائب اعتماد على حركات مبتدئة • كما ان عن الداد ومسحه • عندما تبلغ الدراء شویکار کانت میدعة فی دورهــا دور قروتها ، وينجح في تحطيم جوليانفسيا الزوجة السليطةالشرسة موعدنامعهما يقلف بانحناء بعيدا رمزتحررموانعتاقه وقد حدا المغرج التلفزيوني حدو المغرج السرحي ، وتم يرنا شيثا عما حدث بين جوليا وخادمها داخل الغرفة. ئراهما يدخلان ٠٠ ثم نراهما بعد ذلك في الاسبوع الماضي ، وفي الحلقــة يخرجان ٠٠ حيث نرى جوليا وقدانهارت الاولى من هذه الدراما شاهدنا طلثها مِسْتَثَةُ الشَّعرِ مَمَوَّقَةِ الثَّيَابِ •• وهي جوليا تمد سافها ال خادمها جيزالتحني تكشف تخادمها عللها المرق الان على دكبتيه وتطلب منه بان يقبل طرف تنعكس الاية • الخادم ، الذي لم يجرؤ حداثها • هذا الاسبوع سنرى الخلام في البداية ان يجلس بجانب سيدته فراه يرتدي السموكنج ويحتسى نييذ يضع بيد جوليا سكينا ويطلب منهاان والدها ، ويدخن السيجار الالع عسلي عنه الطريق، منالسيادة المالانتحار الكونت ٠٠ بينما هي مجروحة مهانة تركع على فلميها بجانبه وتتوسل اليه هي الفكرة الرئيسيسة في الفيلسسم ان يهرب معها • فهي تعرف جيدًا انها التلفزيوني الذي سئرى خاتمته هسلا بعد ان استسلمت لخاهمها مرة،وفقعت الساء وقد انتجت الفيلم بالالسوان هيئة الاذاعة السويدية عن قصةللكاتب

كرامتها ، فستضطر ان تستسلم لـه مرات اخرى ٠٠ والحياة بدون كرامة في الضيعة مستحيلة بالنسبة لها ، لذا فهي تريد الهرب معه، في البداية تحاول ان تُخدع نفسها ، بانها تحبه • ولكن عندما يفتل انطير الذي ارادت انتاخله معها في هروبها ، تعرف انه لا يمكن ان

اما بالنسية الى مصر فالواقعية تغرض

وجودها على كل تصرفائها ، ولكــــــ

الواقف في قمة عرمها ما زال يحاول

ترجمة تلك الواقعية الى سكون يحفظ

وقد استطاع حتى الان ان يبقي على هذا

له منزلته ولا يسى، الى نفام حكمه

يقول الؤلف مغسرا نظريته في الحب ادل ترعض معارفه ونه استجد احداث على هامش اجتماع رؤساء الادكان العرب ـ تتمة

تنشأ بينهما اية علاقة ٠

الاجتماع القبل لوزرا، الخارجية والدفاع من تلك الواقعية -موقف مصبر

الاتحاد الثلاثي ترك قادة دعى العسكريون اجتماع

وف حرص المخرج كيب هيلاس عسلي

انتمسك بنصوص السرحية كما كتبها

ستريندبرغ في سنوات الثمانين منالقرن

النافس وفبل وفاة الكاتب بمنة قصيرة

رؤسا، الاركان وهم يقولون ان الاعتماد يجب ان ينحصر بدول الاتعادالثلاث، اى مصر وسوريا وليبيا . من اجسل المركة • ولكن فولهم عدًا ليس واقعيا اولا لان مناك دولا عربية اخسسرى لا يمكن الاستغناء عنمعونتها ومعاونتها وثائيا لان دول الاتحاد تفسها مختلفة مع يعضها البعض • فليبيا تجافسي

سوريا لان الاخرة تعتير في نظــــر القدّافي تابعة للشيوعية السوفياتية ، و تجافي الى حد ما حتى مصر الانالرئيس انور السادات يسعى الى استرضساء السوفيات عن طريق اعادتهم الى مصر ولانه اقصى الفريق محمد احمد صادق بالنظر لموقفه المناوى، للروس وسوريا ممتعضة من مصر لان الاخيرة لا تبادرالي نجدتها لدى وقوع غارات اسرائيليسة عليها . بينما مصر تتحاشى التورط في عمركة مع اسرائيل بسبب سوديا "وقد فيل ان الفاهرة ترفض اشرالاالطائرات المصرية الرابطة في سوريا في المارك بعد ان اسقطت مؤخرا طائر تائمصريتان

عملها في مختلف الإطراف " اذ عسلي الرغم من العداء السابق بين الهاشمية والوعابية ليس ثمة عاهلان اقرب لل بعضهما البعض من العاهلين الاردنـــــى والسعودي • كما ان الملك حسين اكد مرارا وتكرارا عدم رغيته في دخول حرب اخری مع اسرائیل • وسیاســـا الجسور الغثوحة وغيرها تشكل جزءا

النظام ويعززه رغم الانتقادات الداخلية

في المارلا الجوية مع اسرائيل -عمان والرياض اما بالنسبة الى الاردن فتعمل الواقعية

والخارجية ورغم بعضالتطوراتالسلبية الجامعية والعمالية وفي بعضصفوف ائجيش ، وتفرض هذه الواقميةوجودها الان بشكل هدوء على الجبهة المعريسة الاسرائيلية وبشكل انتظار التحسرك الدولي ولا سيما من جائب الولايات

للتحدة بعد ان انتهت انتخابات الرئاسة فيها • وادًا كان الاستاذ هيكل قـد حث عل تحرك مصــري -- عربــــي خلال الستة الإشهر القادمة قبل ان يجتمع تيكسون وبريجنيف فيواشنطن في الربيع القادم فان الاتباء الواردتمن ارجاء زيارة بريجنيف الى الخريسف القادم ولربعا ال السنة القادمة لا يدان تطيل الفسحة الزمنية امام المسؤولين المصريين كي يتدبروا امرهم ما قبسل ضغط ومن يدري فلعل الواقعية التسي فرضت نفسها على العالم عن طريق انهاء الحرب في فيتنام والاتفاق بسين الالمانتين والانفاق بين الكوريتسين والاتفاق يين الهند وباكستانوالتقارب اليابائي سالصيني واليابانيسالسوفياتي والتقارب الامريكي _ السوفيات___ والامريكي سالصيني وغير ذلك مسر تطورات التقارب والوفاق،هلم الواقعية قد تفرض وجودها على منطقة الشرق

الإوسط لذلك فتصيح ازمته في ذعــة

التاريغ تون خلود

الحب اشبه يزهرة الهيكنتون • فسي البداية عليها انتمد جلورها الرالاعماق ٠٠ وبعدان يقزى غصنها تبدأبالازدهار ٠٠ ما يردهر بسرعة يدبل بسرعة ٠ الصدام بين جونيا والخادم اختت بعودة الطباخة للظهور في ساعات الصباح بملابسها السوداء وبوجهها العزيسن تبدو كريستين ـ تلعب دورها ظمثلة السويدية كريستين تبدليوس بطلسة فيلم ادلين ود ـ اشبه بقس واعظ ٠ ظهورها جاء ليؤكد تفوقها الإخلافيعل ميدتها • فهي ايضا كانت لها علاقات مع الخادم • • وثكن الخادم من طقتها وصنفها ، قدا فياستسلامها له لــــم

تخطىء يحق طبقتها موقف كريستين التصلب ، واصرار الخادم على عدم مفادرة الفسيعة ، يقود . بروكر الذي يعرف سرا خطيرا عن العم جوليا الى نهايتها المحتومة • والمؤلف الذي كان ابن لاب بورجواذي وامخادمة كان يشعر انه لا ينتسب لاي منهما • وكما ان جين هز شخصية سلبية اكثر منها ايجابية ، كذنك حاول المؤلسف عدم تعاطف الشاهد مع الضحية واكد ذلك بتوته : لا مكان تارحهة في قلب راسعة تهذه انفتاة لا تعرف هي عنها الشاهد لتعطيم جوليا. • علينا النقتلع شيئًا • في البداية لم يهتم تيقولاس من انعديقة كل شجرة معوجة ،لتنبت بسماع التفاصيل وقال ان مؤامرات

تذاع في التاسعة والربع وترافقها ترجمة السبت ١٩٧٢_١٢_١٩٧٢ نيقولاس نيقلبي رحلة سمانك

مكانها شجرة مستقيمة • السرحيسة

كانت الدنيا لا تسع غرايد عندما ابلغه راكف نيقلبي الاكافة الاستعدادات قد تمت ترواجه من مادلین بری " وان والدها المجور الريض استطاع اقتاعها بالموافقة على هذا الزواج فارتدى بدلته الخضراء الزاهية وراح يرقص فيفرفته وهر يحلم بالساعة التي سيزف الى عله الحسناء ويتخلص من انعجوزالتي يشاركها السكن ٠٠ بيفي ٠

وكان نوغس صديق نيقولاس نيقلبي

والذي يعمل في خدمة عمه دانف على علم بهذه المؤاهرة الوضيعة ، وقداجتمع بنيقولاس وسمايك في حانة ، وحدثهما عن انشخص القريب الاطوار المعسو رالف ،وحاول ابتراد بعض المالمسن رالف مقابل سكوته وتكن دالف لم يعبأ به وبتهديده وطرده فلجأ الى نوغس كذلك حدث توغس نيقولاس عن هؤاهرة عمه لتزويج فتاة اشبه بالملاك منشيطان رجيم وذلك ليضع يده على ممتلكسات

عمه لا تعنيه بشيء ، ولكن ما كسساد يسمع اسم الفناة ٠٠ مادلين برى حتى شحب وجهه وراح يرتعد كريشسة مهب الريح وقرر ان يعمل شيئًا لمع داد انزواج الذي حدد صباح اليسوم التالي عوعدا له • وكان سمايك يستمع الى احاديث نيقولاس ونوغس وكانسه يعيش في عالم اخر ٠ هنذ اختطف ـــه سكويرذ تلمرة الثانية كان يعاني من صدمة نفسية عميقة - وقد حساول نيةولاسجهده انيقنعه أن خطرسكويرز قد زنل الى الابد ولم يعد لديه ما يخشاه منه ٠ ولكن سمايك ظل غارقا فيسى شروده • واخيرا انسحسب ليقولاس مصطحبا معه سمايك ، وظل توغييي وحده • وسرعان ما انضم اليه بروكر

يغضي اليه بالسر اللي يعرفه عزرالف وينطلق نيقولاس فورا الى دار مادلين لاقتاعها بانعدول عن فكرة الزواج ٠٠ وما كاد والدها يراه حتى ثارت ثائرته وطلب خروجه من الدار فورا • ولكن تيقولاس استطاع ان يختلي بمادلسين بعيدا عن اعين الاب ٠٠ وراح يحلرها من مغبة الزواج من غرايد، ويتلح عليها ان الزواج كله مؤامرة خسيسة نصبها عهه رائف نيقلبي - وتكن مادلــــين كانت مصمعة على المضي في أجراءات الزواج • فقد كانت تحب والدها الريض وكانت تعرف ان هذا الزواج يسعده ا

وهي لا تريد أن تسبب له صنعة قد

الرجل اتشريد الغريب الاطواد ... وراح

وفي الوقت الذي كان شيقولاس يزور مادئين ، كان تشريل لينكورتر في زيارة والدة ثيقولاس واخته كيت ، ليخبرهما انه اكتشف ان سنوتى اللي اصطحيه سكويرز زاعها انه والد سمايك . رزق بولد فعلا ، ولكن هذا الولد توفي ، فأذا امكن انبرهنة على هذه الوفياة . فیمکن رفع دعوی علی سنوکی وسکویرز واتهامهما بمحاولة اختطاف سمايك ولكن الغرض انحقيقي من زيارة تشيريل كعائلة تيقولاس هو اللقاء مع فاتنةقلبه كبت • وقد اعجبت الام به وبظرفه

وكيف اداد بيعها في سوق النخاسة ،

عساها ترعوي • وافقت كيت ان تقوم

وفي صبعة اليوم التالي اصطحسب

رائف نيقلبي عميله غرايد وهو يرتدي

حلة قشيبة لم تستطع ان تخفي كهولته

وذهبا الى دار العروسة مادلين برى -

وبينها كان الاثنان ينظران نزول العروس

من اتنابق اتثانی ، دخل نیقولاسسی

واخته • وحاول رائف منم نيقولاس

هن الصعود الى الطابق الثاني ،فاضطر

وادبه الجم ٠٠ وفاتها الغرض العقيقي من تردده المتواثي على دارها • وما كاد ينصرف تشيريل حتى حضر تيقولاس وهو في اشد حالات اليأس ، وقد عول ان ينقذ مادلين من مصيرها التعس بكل صورة • وعول الايصطحب معه صباح اتفد _ صباح يوم الزفاف الموعود ... اخته كيت ، نتحدث مادلين عن المؤامرات التي ديرها رالف ضدها

وترك نيقولاس مادنين تبكى والدها وقال لعمه وعميله وهو يشير الحاليات: يم يعد لديكما الان ما تغطلانه هناه ١٠٠٠ ومرة اخرى وجد دانف فيقولاس ابسن اخيه يقف في طريفه ويفسد مؤامراته -ما هو انس اللي افضى به بروكر لنوغس ۽ هل هو متعلق بمولد سمايك ما العلاقة الحقيقية بين سمايك ورالف نيقلبي ؟ الى اين سيرحل سمايك ؟ كيف ستتطور العلاقات بين نيفولاس ومادلين وتشيريل وكيت ؟؟ `كل هذا سنشاهده على الشاشة الصغرة فالساعة

نيقولاس بن يشتبك مع عمه في صراع، كان والد مادلين قداستيقظ ضدرءوراح يؤنبه لانه يزف ابنته لهذا المافون ٠٠ وكان يحلول ان يقتم نفسه انه يغمل ذلك الصلحتها ١٠ فاتزوج طاعن فيي السن وسيموت ويخلف تهاثروة طائلة ولكنه عندما داى ابنته بثياب الدرس البيضاء وقد اطل منها شيابهسا ٠٠ وتذكر سحنة العريس اندي ينتظرهاني الطابق الاسفل قال لابنته: انت تفيعين بنفسك من اجلى • وفي نفس اللحظةالتي اوشك نيقولاس ان يصرع غريمه ويتغلب عليه ٠٠ يسمع الاثنان صرخة اطلقتها العروس

٠٠ فقد اصب والدها باغهاء ٠٠وسقط على ادض الغرفة • • وعندما هر واليه نيقولاس ورائف وغرايد وجدوه فاقد

السادسة مساء مع ترجمة عبريسية

جوليا هي ثورة ماساوية لزاج الهساريون والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساورين والم اخسر اعمسال القصاص في داخل الكتبه كان السيد / فكرييردد خواطر متشاجرة • فلم يكسن الكبير ٠٠ محمد عيد الحليم الحريق انذي حدث بالقرن لان بداخله نارا كما قال عمال النظافة) بأضعف

وجه واحد من الحقائق الكثيرة للشيءالواحد ٠٠ فمكترته أن نم تكن اعظمِما في اللدينة فأن في داخلها بالنسبة اليه ذكريات لا يمكن ان تضاهى ٠ عشر کتابا • تضم عشــر كان غلاما يوم دخلها ويوم ان تقبله صاحبها الكهل ذو الوجه الشهمسي واللحية الصغيرة الصغراء .. شعسسر بكل ما فيه بسعادة تشبه سعادة المقرور روايات في الحب٠٠ والحياة بانفاس البيت والطعام والزوجية والفراش . فقد كان يتيما غال قسطاعن التعليم في رعاية خاته وكان ممكناجد؛ أن يقف عند هذا الحد . • • والأمل • • فوقف هو وخانه عند باب طكتبةالتي يعرف صاحبها وكان التعاقد يتمق صمت لان الصاحب اتقديم كان اشبهبيقايا شيء لكن هذا اتشىء يكسوه وقار صارم لا يسعرف الابتسسام ولاالعملقة في وجوه الناس كشريعية سنطبلة دن شفرة حلاتة دفيعة وحاده كان السيد/فكري يستعضّر هسله العورة التي ارهبته ٠٠ لكنه اليوميستضرها بكثير من السعادة فقد كان يكلمه بقعقمة لا يرفع بها صوته ذلك الشيخ ومعظم أوامره نظرات واشارات فايقظ في الفلام ابانها كل ما تدخره طبيعة الانسان من تفهم للمجهول وتغلب على الطوادى، • وبمرود انزمن اتغذالساب مداره حول اترجل بسر جاذبية صاعته ليس من الضروري ان تكون فاتنة فنحن مثلا قد يجدبنا الاشراد •

غير أن السيد/فكري أيامها احسأن اقبال التاس على المكان قد تزايدبسبب الرح اللى فطر عليه وقدارتضاه الرجل في صمت لانه دآه اهم سلعة صالحا ـ ولم يكن يعرف اباه ـ وخالك

والسيد/فكري من الذين لا يقيسونالاشياء بأثمانها وهو يعتقد ان الثمن

تنقص الكان -ثم آین بمرور الزمن ان صاحب الوجه الشمعى واللحية الصغراء سيغادر مصر التي ولد فيها وتربى الى تركيا حيث تقيم عشيرته وتعترف التجارة •

وكان عال الرجل يسبقه جوءا جزءا في مواسم كطيور تهاجر ولا تعود حتى بدا اللحل فقيرا مهولا ضائنا • بضع سنوات كانت

قد مرت عليـــه واصبح السيسا لكرىق ديعانشبابه وكان شبابه زينة لم يغلبها الفقر كل شيء بضحكة حتى المسائب وكانت قوته

البدئية تهد روحه بكثير من الثقسة حتى انه عندها راى الستقبل المفلس الَّذِي يَنْتَظُر هَذَا الْكَانَ ، ابتسم ساخرا عها سيحدث قائلًا في نفسه شيئًا ربها قراء في كتاب من ائتى عن يمينه وعن شماله - علينا أن نقبل الشاكل بصدر غر ضيق فان نكل دشكلة حلا واذا صادفتنا مشكلة من غير حل فعلينا ان تتبلها ايضا • لان طبيعتها هكذا فوع من الرجود فو جفاف صحراوي - • وها هوذا يسجل تاريخ هذا اليوم

على حائط على باب الكتبة من الداخل وبخط يشبه الحفر • وبقلم على احدى صوره من اتخلف تلك المنفة في غرفة النوم التعقيرة - وبمسماد على النيل تجاه سفارة ايطانيا حيث تظلل الكتابة اغصان شجرة شابه وتلمع في اتشاطى المنخفض أعواد الغاب الوحش الكثيف وعلى ذلاف الفكرة من الداخل في جيبه فوق الصدود على اتحالط حيث يعلق ذفته كل صباح ٠

ولم تكن هذه اتشوة سوى تشوة العب تغضت عوده من اعلى الى اسقل كما تهر قضيبا من الغيردان وصبت هذه الغتاة البيضاء الصغيرة بالقبلة الاولى في نفس الشاب .. معرفة .. لا تشرح ولا تنقل - بيد انها سر العياة ولم تمض ايام على هذه الحادثة حتى فوجى، يحادثة اخرى *

في نهاية يوم قريب وقبل العودة اخر النهاد ناداه ذو الوجه الشمعي وجلس معه في ركن الكان كانت الكتبة خائية تماما من الرواد وشارع الفلكي يكسوه عدوؤه _ الشخصي وروائسج الخبز والازهار والليل وربما رائعة عطر بداني ساذج تفوح من مسبحسة الرجل كل هذا تناهى الى الشياب ولم يلبث : ترجل ان تنحنح واخد يتكلم وعو يهتز اتي الامام والخلف كمزيفرا

القرآن قال : ــ يا بثى ١٠ انت ولد خيب ٠ يا بني كل غريب الى عودة . ابوك كان

مديقي وانت ابني من قلبي مغاجا تماما • وقال مستعجلا : ـ خمم نمم یا عمی ـ آامرنی ۰ ـ ئن أمرك • سأعطيك هدية ••

- أنّا داجع إلى وطنى · علم لك · غرنه • ملأها الله لك بركات • كادت ضحكة ان تغلت من الشاب

كان اتشاب لإيزال في نشوة منعها

نه قادد على ان يقهر أي شي، ٠٠ ولم يلبث أن ودع صاحبه الى

لكن ١٠٠٠ لبث السيد/فكرى ان عرف ١٠ المري بالطربوش

> كان يمشى في الشوارع بعد هدو، الليل يدندن بانثناء ويلتقى باصدقاء لا يخيفهم شيء وكان جميل الصوت اما هؤلاء الذين كان يسهر معهم على احد مناهى السيدة زينب ففيهم من تزوج ابوء . ثم تزوجت اعه واصبح يينهم مثل كرة _ البئج بنج _ ذهاب واياب ولظم • ورحل الى القاهرة وعمل ونجح • ومنهم ابن احد الاغنيا، الذين أكلوا الارض بما عليها حتى ادركهم الفتر • وجا، الى القاهرة وعمل وعاش • وفيهم ابن الارملة اطعمته لحمها وسبقته

كل هذا كان رائحة طبيعية تزهرة انه قوي البنية والقلب والعزيمة . واليوم بعد أن نجت دنياء ٠٠ مكتبته

اليه واستطرد : خُلَمًا بكلًا ١٠ لال ١٠ لا تعترض والله لن اخد اكثر من ذتك فانت خير من

الشعور أن غاض وحل معله ميل الى

الحب • وكان موقنا في هله اللحظـة

وكتب على اللافته وكأنه يعلن الىالدنيا ميلاد دولة - مكتبة فكرى _ أن ديونا مجهولة كان الرجل يهملها لانه کنن مشغولا بتهریب مانه لم یکن يدفع الايجاد ولا الالتزامات فوجدالشاب نفسه على حافة الطّلمات • كان هذا الكان اللي هددته انتار في الصباح معرضا بعد رحيل النصاب ان يضبع تماما من يد الشاب فصاحب العمارة

یعد أمام انسید/فکری الا أن یژود بطته بمزيد من الجوع * ولم يشعر انه خادم ا الأذا ؟

دمعها حتى كبر وعاش .

٠٠ من حريق لا يسعه الا أن يتطلع جف ريق الشاب مع انه متوقع غير

> وجال الرجل في أرجالها بطرفــه اتكليل ووجهه الشاحب كعابد ادهفته العبادة ويعد ان اشبع العين عاد فنظر

الدموع • الحزن وانفرح توامان بحبل سری نه شعبتان ۰

ثقبل ٠٠ وتم التتلال ٠ السفينة فقد كان كل شيء مجهزا

على وشك أن يطرده وأصحاب البضائع على وشك توقيع الحجز عليهما ولسم

الحياة • فلم يتافف من شي، فضلا عن

الى الرفوف وهو يستعيد التاريخ ٠

عبدالله الذي أثرى المكتبة

القصصية العربية يتسعبة

ثم عبط تيل ذتك اتيوم • عثالا شاب يجتاز شارع الفلكي من أوله في طريقه الى ميدان الازهار وراسهمسحون بأفكاد متزاحمة لا يدري ما اللهم وما الأهم : - جماعة لهضه التاريخ ---مرض امه •• القلق العام الذي يسبود طلبة قسم انتاريخ الذي هو طالب ونصف الطلبة يتكلمون عن هلوالجماعة بحماسة واقتناع واننصف انثاني متتنع باقتناع النصف الاول ٠٠ وهو ٠٠ : ذلك انشاب احمد فكرى ابن بالمالكتب يرى أن الاقتناع بانعدوى لا مسلة له بالعقيدة ٠٠ وعلى استاذ التاريسخ الاستاذ : شفيق أن يصير وفتا ماقبل تكوين هلم الجماعة - وفي راس احمد فكري اشياء اخرى الى جوار ذلك ٠٠ كان في علم الليلة يجتلز الشارع , النصف معتم أمام وزارة التربيةوالتعليم فرأى الاشجار العنيقة في فنانها كالوزراء القدامي وقد تلفعت بالقلام كانت ال يساره والى يميته ميتى وزارة الحربية - فهل تقابلهما مجرد صدفة - ؟ فهما الجناحان اللذان سينهض بهما وطننا : الى حيث يريد وساد يسمع وقع خطاء کان يمر بضريح ـ سعد زغلول سوخيل اليه أن الظلام على هذا اللبني في الطراز الفرعوني صاد كثيفا عن ذي قبل فالزمن عجلاته افلاك تد اوغل في سيره ٠٠ واللعبة تستوجب تغيير الورق الذائرهن

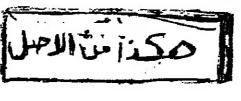
ورُقف أمام اتضريح _ حتى الأطراف القوية التي بصراعها صار بهذا بطلا اصبحت عريثا بلا اسد وأسود المعد اليوم تسكن الكواكب حيث تنطلق اليها الصواريخ والمركبات _

عندتذ سحبه منافكاره زفيرسالديزل

نفسه قد غير زيه بل وداسه مند رمي

المتجه الى حلوان وجلبته وضوضاؤه مر خلف المبنى ولا مبالاه فرفع ستارة الليل من حوله ثم اسدئت بعد مروره ••ووجد أحمد فكري تفسه اليوم اشبه بروح هائم هيامه مشوب بغليل من الحلم اله شديد الشعور بالثاس كروح حل بعديد من الاجسام على هر العصور وهو اليوم اشد شعورا بدلك هو اليوم يشعر بانه صوت معبوس سينطلق بانهتاف ووراءه مالا يحصى عددا من انتاس ولسرعة الهناف وشدة الانفعال لا يدرى بالقبيط مايقال تكن حركات الايدى وقسمات الرجوه تعل على أن موتى واحياء قبيد بعثوا وأن فرحة الهاتفين للاحباء اشد لا أن الموتى تن يبعثوا الا بالإحيا، فهم الوسيلة الحقيقية لعودة الرؤوس التي : تركت خوداتها ملقاة الى جانبها بعد أن قصت نحبها ٠

– يترح –



فقد ورد في التقرير أن كل ٦ 🔆

من اصل ١٠ رُوجات ممن لا يبلأ، ١

ائتشرين انها يحتفلن بالزفاق 🛰

وبالاضافة لذلك يتم الطلاق

عدد حوادث الطّلاق السنوية ءد

إمانالنسية لعمليات الإجهاض فإ

اصبح لا يصدق اذ بلغت ٢٢

وفي مجال الامراض التناسل

تفاقبت وتعددت وازداد كذتك

حوادث الاجرام والاعتداء على

والمتلكات فقد بلغ عدد هله

في العام الماضي حوالي ٣٠ الة

وهى ان مستوى معيشة الشعأ

ارتفع ، وان الصحة العامة قد

ما عدا مرض الزكام والتهاب ال

الهوائية • فهذان الرضان ا

جدا في بريطانيا وقد خسرت اي

البريطانية من جرانهما ٣٠ مليور

مـــاء الغســ

احدى سيدات القدس ، فد

صبت المياء القلوة الى التعاوع

ولسوء حظها عر مستخيمو

النظافة بالبلدية فسجلوا عليهاء

وفي المحكمة البلدية حكم علي.

۔ ٥ ايام سجـ .. ــ

كعادتها بغسل الثياب ، ويو

عمل في العام الماضي •

ورغم كل ذلك فان التقرير * "

صورة مشرقة عن المجتمع البريال

•• स्था ४४ हा स्था

عملية اجهاض "

جرتياة يومية ستيامشية ويس تحريا لمودل بعتوب حزيه امعاسي الاستياز جمعية نشوات ورثير الفك بخروالادادة خاره مارکا ۷ ردماالتک DEVETTE With المرالات: ص.ب ١٩٨٨ تطيعي

مطابع دويكما من

خلال يومين او ثلاثة ايام •

والسكائية في المناطق المعتلة باغلبية ٩٣ صوتا ضد خمسة اصوات وامتتاع ٢٦ دولة عن التصويت • اما القرار الخاص بقطاع غزة اللحتل فقد تمست الوافقة عليه باغلبية ٩٥ صوتا ضد ستة اصوات وامتناع ٢٤ دولة عسن التصويت وجرت الموافقة على القرارين برفع الايدي -

وبالنسبة الى حقوق الفلسطينيسين

ضم اليابان الى عضوية اللجنـــة الاستثمارية لوكالة غوث اللاجئسيين الفلسطينين الدولية •

لا شيء وامتثاع دولة واحدة عسسن التصويت دعوة جميع الحكومات كاجراء مستعجل الى بذل اكبر ما يمكن من الجهود لواجهة الحاجات التوقعيسة

ووافقت الجمعية العامة ايضا على قرار يناشد جميم العكومات والنظمات والافراد التبرع بسخاء لوكالة غبوث اللاجنين والمنظمات الإخرى المنيسسة باغاثة اللاجئين ٠

لايجاد تسوية لقضية اللاجئين •

وكان السيد تكواع يغطب فالجمعية العامة فبل وقت قصر من اجراء تصويت على سلسلة من القرارات المتعلقسسة بالتقرير السنوى لوكالة الغوث الدولية وقد اشار تكواع بصورة خاصة الى القرار الاول من بين القرارات الثمانية الذى يعكس التعبيرات العادية للعداء العربي تجاه اسرائيل من خلال تجاهل الحفائق وتشويه الحقيقة والاخسسلال بمبادىء فانونية وادماج قضايا ليس لها اية علاقة بقضية اللاجئين مشل موقف المنظمات السلحة العربية -وقال السيد تكواع ان نص مشاريع

القرارات يخالف العدل ومستضر وان اسرائيل تعارض هذه القرارات • واشار يهذا الصدد الى البند الذي تقول فيه الجمعية العامة بن تغييرات في التركيب الجغراق والديموغرافي لقطاع غزة ، يما في ذلك هدم منازل اللاجثين ونقلهم بالقوة الى اماكن اخرى تخالف ميثاق جنيف وان الجمعية تعرب عن اسفها لهذه الاعمال وتطالب اسرائيل بالتوقف عنها • كما اعرب السيسد

عزيزي القاريء ـ تتمة لغاية في نفس يعقوب ؟ ان هؤلاء الصحفيين _

وهم قلة والحمد لله ـ انما ستخدمون ، في مهاجمتهم «الشعب» «والفجر» ، سيفا ذا حدين ، فحرية الصحافة امر لا يمكن تجزئته ، ولا يمكن لاحد القول : اريساد التمتع بعرية الصحافة ، ولا اربد لغرى ان يتمسع بها • وا**ذا كانت حريسة** الصحافة في اسرائيل هيي امر یعتز به کل اسرائیلی، فإنا على ثقة من إن الحملة «الشعب» «والفجر» ستيوء

بالفشيل •

لشؤون الامن القومي امس معالرئيس نيكسون بعد عودتهمن باريس وبحث معه نتائج محادثاته السرية مم مندوب فيتنام الشمالية التي تستهدف الوصول الى اتفاقية سلام في

وسئل اذا كان السلام سيحل قبل

عيد البيلاد فقال انه لايريد اطلاق اية

الوعد الذى قطعه قبل سبعة اسابيع وجاء فيه ان السلام بات وشيكا فقال: تلك عبارة واسعة وقال انه لا يستطيع التعليق على

وطلب الصحفيون من الدكتـــور

كيسنجر اثر وصوله الى القاعدةالجوية

يعرب عن الفلق الكبير من ضائقسمة

خطوات لاعادة هؤلاء اللاجئين والامتناع

فورا عن اتخاذ خطوات من شأنها ان

وقال السيد تكواع ان ضحايسا

السياسة التي تنتهجها الدول العربية

في الامم المتحدة قبل كل شيء هسم

اللاجئىييون الفلسطينيون انفسهم ٠

فبنل مساعدتهم على اعادة استقرارهم

فان الدول العربية تقليهم سنة بعد

اخرى بقرارات الامم المتحدة ، التي تعير

ع: وجهات نظر اولتك المروفين بخرقهم

للقانون والعرف النوليين مثل السلطات

وقال السيد تكواع اله اذا ارادت

الامر التحدة حقا ان تلعب دورا بناءا

لتقدم السلام في الشرق الاوسط خان

عليها ان تستبدل النقاشات العقيمــة

والتحادلات بتبادل اراء بناءة وباتخاذ

قرارات توضع صيفتها بعد مشاورات

واختتم خطايه قائلا ان على الامم

المتحدة ان تشجع الاطراف عسسل

التوصل الى اتفاق فيما بينها عن طريق

مصادر - تتمية

واعرب دبلوماسيون غربيسيون

وشيوعيون عن شكوكهم في قدرةالرئيس

السادات اجراء مفاوضات في الظروف

الراهلة . حول اي تسوية سلميسة

خاصة على ضوء حقيقة ان تسويةكهذه

ستتضمن تنازلات مهما كانت صغيرة

وقد ساد الرأى في الولايات المتحدة

حتى الان بان امريكا ستعوض مبادرة

سلام في الشرق الاوسط في مطلب

وقد اثيرت تكهنات بأن البروفسور

عنري كيسنجر ، مستشار الرئسيس

ئيكسون ، سيعد مقترحات تسويسسة

الون: اميركا لا تتسرع

في مبادرات جديدة

رئيسة الوزراء بدا على سؤال وجه اليه

ق مطار الله اثر عودته من زيـــارة

للولايات المتحدة أمس أن الولايسات

المتحدة لا تشرع في مبادرات جديدة

للوصول الى تسوية في الشرق الاوسط،

وقال أن الاميركيين يغضلون أن تتوجه

الاطراف الممتية بالامر بطلب المالولايات

التحدة لمساعيها الحميدة من أجسل

وقال السيد ألون أنه لا داعسى

للخوف من أن الحكومة الاميركيسسة

الجديدة ستغير سياستها في التسرق

وسئل انسيد الون عما الذ كانت

الولايات المتحدة ليست قلقة مسسن

التهديدات المصرية والسورية بالعرب

وعن تزويد كميات كبرة من الاسلحة

السوفياتية لسوريا ، فأجاب بقوله ان

الولايات التحدة تعرف جيدا بسسأن

أسرائيل لا تعدد سياستها بموجسب

التهديدات ضدها بل بموجب مصالحها

عسان تنفى ـ تتمة

ذكرت ان الهنداوي وهو قائد كنيبة

مدرعة بالوكالة قد اعتقل بعد اكتشاف

محاولة انقلابية ضد تظام حكم اللك

حسين والهمت السلطان الاردثية لييبا

والنظمات المسلحة بأنهم كانوا وراء

وقالت _ المعرر _ الله بعد اصدار

الإحكام تم الاتصال بالهنداوي وطلب

اليه مقابل عقو ملكى يصند عنه ان

يقبل بالظهود على شاشة التلفزيسون

ليعلن عن تدمه وولاله للملك • غير

أن الهنداوي رفض ذلك فجري اعتقال

أزوجته مرتن متتاليتين بقصد الضغط

الوصول الى تسوية •

الاوسط •

الحيوية •

المعاولة الانقلابية •

عليه لقبول العرض

وصرح السيد يغثال الون فائسب

العام القادم •

بعيدة المدى •

ويموافقة الاطراف المنية مباشرة •

السورية والليبية والجؤائرية •

تحدث تغيرات في المناطق المعتلة •

كانت نتيجة التصويت ٦٧ صوتا ضد ٢١ صوتا وامتناع ٣٧ دولة عــــن

اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة قد اتهم الحكومات العربية باثها تمثسل مصالح الارهابين الفلسطينين فسسى النظمة الدولية بدل ان ترعى احتياجات اللاجلين الفلسطينيين - ودعا السيد تكواع ، الجمعية العامة الى التوقف عن اتخاذ قرارات تشيع الدول العربية على الابقاء على خالة الحرب بينها وبين اسرائيل ولكنها لا تقدم المساعسسي

الدووز قرب واشنطن ان يعلق عسل

معادثات باریس قبل ان یرفع تقریرا الى الرئيس نيكسون • لكنه اضساف قائلا انه يأمل بمقابلة الصحفيسين

ـ تتمـة المنشور على الصفحـة الاولى ــ تكواع عن معارضته لمشروع القرار الذي

وصوتت الجمعية العامة بالإجماع على

وقررت باغلبية ١٣٤ صوتا ضد

وكان السيذ يوسف تكواع متدوب

الموضوع •

ما ي محاله عار السيمزم العيدا مد لسرت في مارك واشنطن - الوكالان - اجتمع الدكتور هنري كيسنجر مستشاد الرئيس فيكسب

عمان _ رويتر _ وصلت الى مطار

عمان امس طَائرة ثانية من طــراز _ يوينغ ـ ٧٢٠ ـ اشترتها مؤسسة عاليه _ الخطوط الجوية اللكيسة الاردنية اخرا وكانت اول طائرة من هذا الطراز

قد وصلت الى عمان في انخامس من شهر كانون الاول الحالى ضمن خطة ذكرت مصادر مؤسسة _ عاليه _ أنها ترمى ال تحويل الؤسسة الى دؤسسة طران ذات مكانة دولية من حيست مستوى الخدمة وشبكة الخطوط ونوع الطائرات • اللاجئين ويدعو اسرائيل الى اتسخاذ

توسيع التعاون الثقافى بن فرنسا وسوريا

هشق _ رویتر _ اعلن جنا رسمیا امس ان سوريا وفرنسا قد وافقتا عل زيادة التعاون بينهما في الحقيب الثقافي والاتصال اللاسلكي • وقد جاء ذلك في بيان مشترك صدر

في اعقاب زيارة قام بها وفد فرنسي برئاسة وزير البريد والاتصال لسوريا واستفرقت ادبعة آيام • وقال البيان أن الوزير الغرنسي بحث مع الرئيس الاسد ورئيس الوزراء

ماؤ يالمن العنطر عيزانية المدفوعات الاميركي

ووذير الخارجية ، العلاقات بين فرنسا

واشنطن ـ دويتر ـ سجل ميزان المدفوعات الاميركي مزيدا من العجز في الربع الثالث من هذا العام • وقالت وزارة انتجارة أن العنيز بلغ ه٢١٥ مليون دولار مقابل ١٨٦٤ مليسون دولار في الربع الثاني من العام الحالي

كلمة الأنساء _ تتمة

المحادثات التجاورية بالنجاح، كان نجاحها حافزا على انجاح محادثات التسوية الشاملية

ومعروف أن حجر العشيرة اللي عرقل السر نحو التسوية الجزئية كان اصراد الجانسب المصري على التزام اسرائيسل سلفا بالانسحاب الى حسدود الرابع من حزيــران ١٩٦٧ ، بينما ترى اسرائيل في مشل هذا الالتزام شرطا مسيقسا يجرد المفاوضات ، كسل مفاوضات ، من فحواها ، ولا يبقى للطرف الاسرائيلي غير الامتثال لما يمليه الطرف الاخر في المفاوضات • وقد كان هذا نفسه السبب اللي جمد مهمة الميعوث الدولي الدكتور غونار يارينغ • فقد طلب يارينغ في مذكرته المعروفة نفس هسلا المطلب ، فرفضته اسرائيسل يوحي من موقفها المبدئي القائل بان الفاوضات يجب ان تتم بلون ای قید او شرط مسیق۰

ان ازمة العلاقات العربية ــ الاسرائيلية هي ازمة ثقة فسي جوهرها ٠٠ فَلُو تُوفُرت الثُقَّةُ بن الطرفن لازالت الكثر من العقبات التي تعترض سبيسل توصلهما الى حل عادل للازمة. والثقة لا تكتسب بين عشيسة وضحاها ، اذ هي تتولد عادة عن اللقاء والاتصال بـــــين الطرفين • ومثل هذا اللـــقاء بين الطرفين لم يتم حتى اليوم،

افلا تستحق قفسية السلام محاولة التخلص من ترسبات الماضي ، والإقدام على خطيوة جريئة لممسقابلة الطسرف الاسرائيلي حول مائساة استعداده للتوصل الى تسوية،

جزئية كانت ام شاهلة ؟

ساحات القتال •

الى واشتطن بانه دليل على ان الاتفاق لم يتم على ميثاق نهائي للسلام . ورفض الناطق يلسان البيت الابيض « بوينغ ٧٢٠ » ثانية السيد روتاك زيفلر التلميح بشيء تتسلمها « عالسه » عما اذا كان قد حصل اي تقدم فسي

وقال الدكتور كيستجر انه سيبقى على اتصال مع السيد لي دوك ثوميعوث عانوي ثم يقرر اذا كان عن الضروري عقد اجتماع اخر بينهما - وقال الدكتور كيسنجر اثذي عقد تسعة اجتماعاتهم السيد ثو هنا منذ الرابع من كانون الاول الحالى سعيا وراء اتفاق سلام فيتنامى ان فريقا من السؤولسسين الامبركين سيبقى في باريس للعمسل مع خبرا، فبتنامين شمالين •

محادثات باريس ٠

وجا، من باریس ان مصادر علیمة في الحكومة الفرنسية قد ذكرت قبل وقت قصر من مفادرة كيسنجر كباديس ، بانه ما زالت هناك فضايا تحتاج الى حل قبل ان يكون بالإمكان التوقيع على اتفاق لوقف النار •

واعتبر مراقبون هنا قراد الرئيس

نيكسون استدعاء الدكتور كيسنجسر

فيصل يستقبل وفسدا لبنانسا

عمان ۔ رویتر ۔ رویتر ۔ استقبل الملك فيصل امس في الرياض وقلا لينائيا برئاسة السيد بير حاو وذير البترول والصناعة وكان الوفد الليناني قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي للبحث مع السؤولين السعوديين في مشروع بناء مصفاة البترول في لبنان كأن قد تم الاتفاق عليه هبدئيا براسمال لبناني _ سعودي مشترك يبلغ ١٠٠ مليون لرة لبنائية •

اعتقال ٥٠ شخصياً تسوريا حاولوا تنظيم تجمع سیاسی سری

بروت _ رویتر _ نفی الد کتــور جورج صدقني عضو القيادة القوميسة لجزب البعث الحاكم في سوريا لصحيفة - النهاد - البيروتية انباء نشرت في الخارج عن معاولة انقلاب قامت اخرا

وقالت المسعيفة نقلا عن اندكتور صدقتی ان اتلی حصل هو ان بعض مؤيدي اللواء المتقاعد جديد حاولوا أقلمة تجمع سياسى سري وانه لا يوجد ين المتقلين اللين يبلغ عدهـــــ حوالی ۵۰ شخصا سوی ضابط واحد في الخدمة هو العقيد شفيق عبده يينها الإخرون من الدنيين او الضبساط

تبسرع من ليبيسا لوكالة الغسوث

بروت _ رويتر _ اعلنت الوكالة الدولية لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين امس أفها تسلمت تبرعا من تبييا يبلغ مقاهره ٢٠٠٠٠٠ دولاد ٠

وقالت الوكالة إن علا البلغ يمثل ترع الحكومة الليبية للوكالة ومقداره ١٥٠,٠٠٠ دولار ومبلغا اضافيا مقدوره ١٥٠٠٠٠ دولار تبرعت په لييسا استجابة لثداء السكرتر العام لتخفيض العجز في ميزانية الوكالة وتبرعا خاصا مقدعره ۳۰۰ر۳۰۰ دولاد تلبرنامسج التعليمي الذي تتغله الوكالة بالاشتراك مع منظمة اليونسكو •

رائد الفضاء - تتمة

الاولى الى القمر لغرض استكشافهوذلك في شهر كانون الاول ١٩٧٢ . وتحمل اللوحة ايضا خرائسيط

للكرة الارضية والقهر -وكان اخر ما تقوم به قائد رحلـــة ابولو ۱۷ سيرنار : قد تكون هذه اخر رحلة للانسان الى القمر تجيل كلمل -ان التحدي الامركي لايامنا حدد مصر انسان الفد ، واضاف : اثنا نفسادر سطح القهر كها وصلنا اليه وتعود باذن الله بسلام حاملين معنا اطيب التمنيات للجنس البشري باسره ولكن الجولة الاخرة في الرحلسة الوداعية الى القمر لم تحقق جميسع الإمال التي عقدت عليها • اذ ان الفضائين لم يعشرا عزائريد مسسن الصخور التي عثروا عليها خسسلال

اثارت اهتمام وتحمس العلماء فبسى مركز الفضاء في هيوستن -ومن القرر ائن تهيط ايولو ١٧ مم روادها الثلاثة يوم الثلاثاء القادم في الحيط الهادي •

جولتهما الثائية على سطح القمروالتي

برون _ رویتر _ قالت صحیفـــة

ونسبت الى مصادر مطلعة في دمشق

وأكدت هله الصادر تصحيفسة _ النهاد _ اله لا يمر اسبوع دون ان تسافر شخصية سورية مهمة ال الاتحاد السوفياتي في السر او في العلن وأن هذه الشخصية كانت أكثر من مرة الرئيس حافظ الاسد نفسه •

احتمال قيام دول حلف الاطلسي يعتمل مشتنوك ضاد الارهاب

بروكسل _ يونايتدبرس _ اتخذ حلف شمال الاطلسي أمس خطوة اولى تمهيدا لاحتمال القيام بعملية مشتركة من قبل الدول الـ ١٥ الاعضاء فيه ، ضد الارعاب بما في ذنك اختطــاف الطائرات والديلوماسين

وقد اشترك صفراء وخبراء فبسبي مياحثات حول مكافحة الارهــــاب استفرقت يومين - وقد بادرت نمريكا الى عقد المؤتمر في اعقاب تزايد الارهاب الدولي . واشار الوفد الاميركي الى أن الزيادة الكبيرة في حوادث خطسيف الطائرات والهجوم على الرياضيسين الاسرائيليين في ميونيخ هي دلائل تثير

طلب تعيين لجنة تسحيل الاموال غير المنقولة في بنت لحم

بيت لحم ـ وجه السيد الياس فريج بمحاسب المائية كعضو في اللجنة نظرا مستمرة في انجاز عهام وظيفته وعسم توفر الوقت الكافئ لديه لحضور جلسات بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لازالة اسباب الشكاوي الكثرة التعلقة بهذا الاعر بسبب تراكم معلملات التسجيل العمدة بسبب عدم اجتماع اللجنة •

عارض من بيت لحم ععرض تل ابلب

يت لعم - ابلغ حاكم عسكسري بيت لحم ، السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لُحم ، بأن المحكمة المُختصة في تل ايب قد اصدرت حكما بالسجن مُلة منة على الشخص الذي اعتدى على حنا زخريا واخوانه اثناء اشتراكهم في معرض تل ابيب الصناعي الاخير .

الاستدائية في المغرب

الرباط _ رويتر _ قال مدرمـــو الدارس الابتدائية في الغرب امس انهم سيعلنون الاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة يوم اتخميس القادم ويزيدون بالتالي في فوضى جهاؤ التعليم اللي ابتسلى بسلسلة من الاضرابات في الجامعات والدارس الثانوية •

وعرض المدرسون قائمة تضمئت ١٤ طلبا بينها زيادة تعويض فهاية الخدمة وتحسين احوال العمل •

في فيتنام الخنوبية

سايغون ـ رويتر ـ زدع مغربون متفيرات موثوتة هاخل اضخم مستودع لللخيرة في فيتنام الجنوبية مما ادى الى سلسلة من الانفجارات الهائلــة التي هزت سايغون أمس طوال ١٢

من الذخرة معظمها من القنابل وقنابل المورثر وقتابل المدفعية قد انفجرت • لكن مصادر عسكرية قالت ال الخسائر تقدر باعلى من دُنك بكثير ٠ الذخرة اتضغهة على بعد عشرة كيلو

مترات من العاصمة نتيجة لسلسلسة الإنفجارات التي بدأت قبل ساعتين من فجر امس - وقد اصب ؟ جنود في الستودع و ٤ مدنين بجراح بسبب **زجاج متطایر •**

« التهار » : روسينا تسزود سوريسا فاسلحة حدثسة

. النهار _ في رسالة خاصة من يعشق امس ان الهجمات الاسرائيلية المتكررة لَى مشاقة خط وقف اطلاق التار مع سوریا گائت تهدف قبل کل شیء ال اختيار فعائية أسلعة حديثة تلقتها سوريا اخرا من الاتحاد السوفياتي • قولها أن يعض هله الاسلحة لم تزود يه موسكو حتى الان أية تولة خارج

حلف وارسو ٠

رئيس بلدية بيت لعم كتابا الى الحاكم العسكري العام للضغة الغربية طالب فيه بتنفيذ الامر العسكري دقم 158 القاضى يتعين تجنة تسجيل الاعوال غر المنقولة ، كما طالب بالاستعاضة عن الموظف المسؤول عن اعمال التخمين لانشغال للسؤول عن التخمن بصورة اللجنة ، كما خالب رئيس البلديسة

السجن للمعتدى على

اضراب مدرسي المدارس

سلسلة انفحارات في اضخمستودع للذخيرة

وقال ناطق عسكري أن ١٥٠٠ طن ودمر جڙه کير من مستودعسات

الولايات التحدة مساعمتها في ميزانية الإدم المتحدة ، ٨١ دولة وعارضت ٢٧ دولة وامتنعت ٢٢ دولة عن التصويت

فور؛ او انها لكانت اصيبت بانهياد البريطانة العريقة ؟ وانثاني ، اين

عصبي او جن جنونها بعد قراءة تقرير بريطانيا السيد عيث من بريطانيسا

لنبن _ لو رجعت اللكة فكتوريا

من عالم القيب والقت نظرة على صورة

الجثمع البريطاني الحاضر لربها اصيبت

يسكنة قلبية وعادن من حيث الـت

حوادث انتحار ترتكب في اماكن مختلفة

في العالم يوميا ٠٠ وسمعنا عـــــن

اسياب مختلفة للاقدام على الانتحسار

٠٠ منها الغشيل في الحب او الغشيل في

الدراسة او الانهيار النسفساني او

تعاطى المخدرات او غير ذلك ٠٠ ولكننا

لم نسمع مرة ان احدا اثتحر بسبب

ففي تندن اثبه شاب في ال٢٦ من

العمر ان شعره بدأ يتساقط فاقدمعلى

الانتحار • •

الصلع ٠٠ اجل بسبب الصلع ٠٠

وهذا الشاب ، انطونی ماسلن كان يعمل موظفا في متحف ، وذهب قبل ان يقدم على الانتحار الى طبيب نفساني وشكا له القلق الذي يراوده من تساقط شعره ٠٠ وبعد فترة سمع

ومن يفرا التفرير يتبادد الى ذهته

والغريب ان - الرحوم - لم ينتبه قبل الاقدام على الاثتحار ان مشكله الصلع لم تعد مشكلة في ايامنافالشعر الستعار اجهل احيانا بكثير من الشعر

خسارة يا ماسلين ، كانت غلطة ٠٠

الطبيب النفساني ان ذلك الشاب اقلم على الانتحار فذهب للشرطة وابلقهم ينمر شعره وخوفه الكبير من الصلع ٠٠ وتأكد المعقفون من صندق اقوال الطبيب وقرروا ان _ ماسلين _ مات

غرامة قدرها ٥٠ لرة او السر شيحر نصف ساعة ٠٠ ولكنها رفضت الدفع وطيعا تغطى السماء غيوم عسل السجن فعولت قضيتها ال العائم وترجو ان لا يقلدك فيها احد مسمن ارتفاع عال وتستمر نسب المركزية حيث شدد انحكم عائيس الصلع او القبلين على الصلع • • هذا الرطوية في الإنخفاض • واصبحت والثصف ساعة سعري --

وفيه المرالم الرجل لمساواته بالمراصر ال ونحن نرى ان العديسةات السير الرأة ، الجنس اللطيف ، الكانسية يون ـ كانت ايام رحمها الله ٠٠٠ الجنس اللطيف .. تشغلن مني

كاثت ايام ارتفعت فيها امبوات تنادي بالمساواة بن الرأة والرجل ٠٠ وحقا كانت الرأة ولا تؤال في يعض البلدان مظلومة مهانة لا حقوق لها وليست لها الكانة اللائقة في المجتمع الى حد أن البعض ، وللاسف الثيديد ، كيان يعتبرها ولا يزال اداة متيعة في ايدي الرجل ٠٠٠ وتكن الاحوال اخسلت والرزة في الجتمع ومراكز السلطة تتبدل شيئا فشيئا ، وارتفعت اصوات واصبحن يشاطرن الرجل مسؤوليات

اللائقة في المجتمع لتقف الي جانسيب الرجل في تحمل اعاء العياة ، هذه الإعباء الإخلة في الإزدياد من يوم لاخر -وفعلا بدأت شمسي التعرر تشر عالم المرأة انتى اخلت لستعيد العرية التي منحها ایاها الباری عز وجل . واصبحت الكثيرات من بنات حواء تحتل أماكن خشئة وناعمة عنا وعناك تطالب يمنح الحياة على جميع الستويات ٠٠٠

رؤساء الاركان العرب _ تتمة

منهم القاعرة امس -وكان رؤساء الاركان قد وافقوا على انشاء مؤسسة للانتاج الحربي تهلف الى مد الدول العربية بالاسلحسسة اسرائيل -اللازمة وستساهم كل دولة عربيسة الأسد يدعسو ـ تتمة بنسبة ععينة لانشاء هذه المؤسسة • وقد علق رئيس تحرير چريسدة ـ الاخبار ـ السيد موسى صبري في مقال بالصفحة الاول على علمالاجتماعات قائلا انه قد وضح تهاما موقف الدول

العربية من معركة للصير بعد خمسس

سنوات من حرب يونيو وهو انسسها

لمتواجه مسؤولياتها بعد الا بالشعارات

والكلمات والاجتماعات الجوفييياء

وانشمارات ومسرحيات الاجتماع

واضاف انه لا بد من مصارحة كبرى

للشعب العربى عن اقسماه الى اقصاه

لنبين من هو الذي يعمل ومن هـــو

وقال موجها حديثه لرؤساء الادكان

قائلاً: ارحمونا يا عرب يا ماريشالات

وبا جنرالات من هذه الاجتماعات الجوفاء

التي تؤخر وتؤزم وتحطم والتسي لا

تفيد الا في ستر الحقيقة بثوب ممسرق

تخفيض كبر _ تتمة

مساهمته التي تصل الى ١٤ ياكالة ٠

ويقول الامركيون انه يجب عسلي

الامم المتحدة ان لا تعتهد عل دولية

بمفردها وبأن الخسارة الثى لحقست

بالامم المتحدة بسبب هذا القسرار

سوف يعوض عنها بعضويسة شطري

الماتيا في المنظمة الدولية في العــــام

الذي يتلاهى عن قضية المعر ٠

وعضى الغريق الاسد يقول : ثعن نسمع الان كما سمعنا في الماضي انشودة لتبرير كل اعتداء وكل غزو وكل توسع واضاف وتحت ذريعة الامن تجاوزت اسرائيل خطوط الهدئة في حزيران عام ١٩٦٧ واحتلت اجزاء جديدة من الارض العربية واجلت تقيم عليها مستوطئات تشكل قلاعا عسكرية تحشد فيهسسا

تستطيعه ابدا

ثلاجة فاترينا وثلاجة كبرة بحالة جيدة الراجعة : حيفا شارع الوادي رقم ۱۲ ـ تلفون ۲۰۳۲ه

وسيزور الممانع العربية وغادر عدد إ مثقوب ٠٠ يجب ان تعلن الحقيقة ٠ وقال السيد صبري ان صبر عصر قد نقد ازاء تردد الدول العربية وعدم استعدادها لساعدتها في النزاع مسيع

الصهيونية التى اغتصبت فلسطيين واتبعت ذلك باحتلال اراض عربيةاخرى في عدوان حزيران سنة ١٩٦٧ تطمع اليوم في مزيد من الارض العربيــة يستجعها على ذلك ما تلقاه من دعسم اجنبي وما تلمسه من وهم العسسرب وتقاعسهم عن حشد كل طاقاتهم لحسم الصراع المعيري وما تبدى من عجر الامم التحدة عن كبح جماح المتدى وايقافه

العنو الدائمة انشودة أمن اسرائيل

الستوطنين المدرين على السلام . وتعت ذريعة الامن تمسكت اسرائيل بالاراضى العربية المحتلة وستسحاول عاجلا ام اجلا ان تقوم بالعدوان تلو الاخر الى ان تستطيع حسب ما تتصور تحقيق اسرائيل الكبرى وهلا لــــن

للبيسع

أجل ، اننا سندفع ثمته ١٠٠ باسما : اتك تذكريني بالمثل

_ يضره ولا بفوته _ • • •

عالية وتقررن سياسات بلادهن سريد طابعهن على مجرى الحياة بجه

تواحيها . . . واخيرا احتلت سيدة المائية " مسير ماری رینفی منصبا مرموقا می در والاول مرة في تاريخ المانيا • " -- ... انتخبت السيدة المذكورة رئيسة سي المانيا لمدة ٤ سنوان ١٠ وتبلغ. ريثقر ٣٥ علما من العمر وهر الديموقراطين الاشتراكين ** والجدير بالذكر انها هم

اغلبية كبرة من الاصوان في ". مر -الافتتاحية للبرلان الجديد قبل "- نــــ وهكذا نرى آن بنات الجنريي وصد. النطف انذان في احتلال مكا الجتمع واثبات انهن لم يونلن الاطفال والاعمال المنزنية فقط والسؤال اللي يتادد الى - --هو عل سيالي يوم تتعالى فيه ص الرجال مطالبة بالساواة بالرأة.

اعلم ، وكل شيء جائز والسنة كفيل بالرد على علما، التساؤل يضره ولا يفوته

دخل شاب وصديقته الى ال

فتقلعت منهما _ الكرسونة - ، سر

عما يريدان تناوله -- ونظر الري

وجلسا الى حاثب احساى

الهائم بعب صديقته الى فتا ر وساکها ، عاظ تریدین یا ج فهزت براسها وفالت ــ مش ما السيسية بــ وعاود السؤال وردت بنفس الإكرتر فتوجه الثباب بسؤال ـ للكرم. مافا تنصحيننا أن ناكل عنه " . سـ الرة ؟ فقالت : لدينا اكلة · ولكنها - تفلفل - بعض الشم - _ رایکما ؛ فاتتفت انشیاب له وسالها : ما رايك يسا جه ر فأحامت ، ليكن كذلك ٠ وفعلا حضرت اطياق الطعان الصديقان بالاكل . و وبعد انتبه الشال الى أن صديقته - . وبعد لحظة أخلت تقاد - عب شدة حرارة الاكل وانفلغل لها: على انت مازمة بتنادل ما دام يۆزى فمك ؟ وحاول م قطمة كائت في يدها ، واكتها قائلة : هل تريدني ان أثراً "منزحي رغم اننا سندفع ثمنه ؟٠٠ فا ر الصديق وقال . هل معنى ذ ً ، ب يجب أن تضري نفسك ؟ فا.